

KARL-PETER CHILLA

# Advent

**Band II**

op. 55

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert

leicht spielbar – pfiffig – eng am Text.

Musik, die aufhorchen lässt!



EDITION 3657

## Vorwort

Pfiffig und ungewöhnlich, manchmal frech, einfach ohne einfallslos zu sein, so kommen sie daher, die Choralbearbeitungen dieser Sammlung.

Mal werden Adaptionen aus der Literatur mit einem Choral verwoben (z. B. bei „Seht, die gute Zeit ist nah“ mit Teilen aus dem „Berceuse“ von Alexandre Guilmant), mal ist es ein rhythmisches Pattern, das aufhorchen lässt oder die Choralbearbeitung ist ganz eng am Text entlang entwickelt. Von einigen Stücken sind sowohl eine Manualiter- als auch eine Pedaliterfassung enthalten.

Dieser Band II schließt die Lücke der bisher noch fehlenden Bearbeitungen für die Adventszeit, so dass Sie mit den beiden Adventsbänden – die Kanons ausgenommen – für alle Choralvorspiele des Stammteils des EG „gewappnet“ sind ... Sie finden in diesem Band außerdem interessante Kompositionen mit einer fakultativ einsetzbaren Flötenstimme (bzw. Violine, ggf. Oboe), die für eine interessante Klangalternative sorgen können. Der Satz über den Choral „Seht, die gute Zeit ist nah“ ist eine längere Bearbeitung für Flöte und Orgel und für den Einsatz in einer Abendmusik oder einem Konzert gut geeignet. Immer aber werden Spieler und Zuhörer auf eine mitreißend ungewöhnliche Art in den Choral eintauchen und berührt.

Ein Inhaltsverzeichnis der Bände I + II auf Seite 34 dieser Ausgabe erleichtert die Suche passender Vorspiele. Mit A + B sind dort alternative Choralkompositionen bezeichnet.

Viel Freude beim Spielen wünscht

*Karl-Peter Chilla*

Herbst 2022

---

## Karl-Peter Chilla

war bereits während seiner Schulzeit als Organist und Chorleiter tätig. Sein Studium der Kirchenmusik in Berlin – unter anderem bei Karl Hochreiter, Martin Behrmann, Ernst Pepping und Heinz-Werner Zimmermann – schloss er an eine kaufmännische Lehre an. Nach dem Studium führte ihn sein Berufsweg von Berlin über Bremen nach Hessen. Ab 1982 war er Kantor an der evangelischen Kirchengemeinde Dillenburg und Propsteikantor der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau.

Auf Grund seiner Verdienste als Chorleiter wurde ihm der Titel „Chordirektor BDC“ der Gemeinschaft Deutscher Chorverbände (Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände) verliehen.

Als Dozent für Kinderchorleitung arbeitete er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt/Main. Vorsitzender der *Chorstiftung Philipp Reich*. Komponist und Herausgeber von Orgel- und Chorwerken.

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Inhalt

EG	Titel	Seite
1	Macht hoch die Tür (Es-Dur; Soloinstr. ad lib.)	4
1	Macht hoch die Tür (F-dur; Soloinstr. ad lib.)	6
3	Gott, heilger Schöpfer aller Stern	8
4	Nun komm, der Heiden Heiland (Soloinstr. ad lib.)	8
5	Gottes Sohn ist kommen	10
6	Ihr lieben Christen, freut euch nun (auch zu EG 442)	11
8	Es kommt ein Schiff, geladen	12
10	Mit Ernst, o Menschenkinder (auch zu EG 365)	12
11	Wie soll ich dich empfangen	14
12	Gott sei Dank durch alle Welt	15
13	Tochter Zion, freue dich	16
14	Dein König kommt in niedern Hüllen	17
15	Tröstet, tröstet, spricht der Herr	18
16	Die Nacht ist vorgedrungen	27
18	Seht, die gute Zeit ist nah (A) (pedaliter, Soloinstr. ad lib.)	20
18	Seht, die gute Zeit ist nah (B) (manualiter)	24
19	O komm, o komm, du Morgenstern (Soloinstr. ad lib.)	28
20	Das Volk, das noch im Finstern wandelt	31
	Singet fröhlich im Advent (A) (EG HE 536)	32
	Singet fröhlich im Advent (B) (EG HE 536)	33

## Gesamtinhalt Band I+II

EG	Titel	Band	Seite
1	Macht hoch die Tür (I) (F-dur; man.) (A) .....	I	4
1	Macht hoch die Tür (II) (Es-dur; man.) (A) .....	I	6
1	Macht hoch die Tür (III) (F-dur; ped.) (A) .....	I	8
1	Macht hoch die Tür (Es-Dur; Soloinstr. ad lib.) (B) .....	II	4
1	Macht hoch die Tür (F-dur; Soloinstr. ad lib.) (B) .....	II	6
3	Gott, heilger Schöpfer aller Stern .....	II	8
4	Nun komm, der Heiden Heiland (ped.) (A) .....	I	12
4	Nun komm, der Heiden Heiland (Soloinstr. ad lib.) (B) .....	II	8
5	Gottes Sohn ist kommen .....	II	10
6	Ihr lieben Christen, freut euch nun (auch zu EG 442) .....	II	11
7	O Heiland, rei die Himmel auf (I) (man.) .....	I	13
7	O Heiland, rei die Himmel auf (II) (ped.) .....	I	14
8	Es kommt ein Schiff, geladen (I) (man.) (A) .....	I	16
8	Es kommt ein Schiff, geladen (II) (ped.) (A) .....	I	20
8	Es kommt ein Schiff, geladen (B) .....	II	12
9	Nun jauchzet, all ihr Frommen (man.) .....	I	26
10	Mit Ernst, o Menschenkinder (auch zu EG 365) .....	II	12
11	Wie soll ich dich empfangen (ped.) (A) .....	I	28
11	Wie soll ich dich empfangen (B) .....	II	14
12	Gott sei Dank durch alle Welt .....	II	15
13	Tochter Zion (man.) (A) .....	I	30
13	Tochter Zion, freue dich (B) .....	II	16
14	Dein König kommt in niedern Hüllen .....	II	17
15	Tröstet, tröstet, spricht der Herr (ped.) (A) .....	I	32
15	Tröstet, tröstet, spricht der Herr (B) .....	II	18
16	Die Nacht ist vorgedrungen (ped.) (A) .....	I	34
16	Die Nacht ist vorgedrungen (B) .....	II	27
17	Wir sagen euch an den lieben Advent (man.) .....	I	36
17	Wir sagen euch an den lieben Advent (ped.) .....	I	38
18	Seht, die gute Zeit ist nah (pedaliter, Soloinstr. ad lib.) (A) .....	II	20
18	Seht, die gute Zeit ist nah (manualiter) (B) .....	II	24
19	O komm, o komm, du Morgenstern (Soloinstr. ad lib.) .....	II	28
20	Das Volk, das noch im Finstern wandelt .....	II	31
	Singet fröhlich im Advent (A) (EG HE 536) .....	II	32
	Singet fröhlich im Advent (B) (EG HE 536) .....	II	33

### Adagio I–III

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik. Für Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern.

Bd. 1: Edition 3211 / Bd. 2: Edition 3272 / Bd. 3: Edition 3298

### Maestoso I–III

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke.

Bd. 1: Edition 3280 / Bd. 2: Edition 3292 / Bd. 3: Edition 3348

### Scherzo I+II

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. 1: Edition 3322 / Bd. 2: Edition 3341

#### Allegro light I+II

Sehr leicht darstellbare „schnelle“ Stücke aus Barock, Klassik, Romantik und Traditional-Pop von J. S. Bach, C. P. E. Bach, J. Stanley, J. H. Knecht, Ben Dickens u. a.

Bd. I: Edition 3467 / Bd. II: Edition 3485

#### J. S. Bach light

Orgel- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3522

### Pastorella

Leicht spielbare, freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik. Edition 3287

### Ein musikalischer Wettstreit

zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile“ C-Dur, KV 545. Edition 3285

### ... das spiele ich morgen I–XII

Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3361 / Bd. II: Edition 3393 / Bd. III: Edition 3407 / Bd. IV: Edition 3415 / Bd. V: Edition 3426 / Bd. VI: Edition 3461 / Bd. VII: Edition 3475 / Bd. VIII: Edition 3504 / Bd. IX: Edition 3516 / Bd. X: Edition 3541 / Bd. XI: Edition 3608 / Bd. XII: Edition 3640

#### Sammelbände der Ausgaben

DIN A4 quer, gebundene Ausgabe.

Band I–V: Edition 3470

Band VI–X: Edition 3557

### Hochzeit

Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin. Edition 3372

Demo-CD mit allen Titeln: Edition 3372CD

### Beethoven auf der Orgel

Leicht bis mittelschwer darstellbare Bearbeitungen von Klavier- und Orchesterwerken sowie Kompositionen für die Flötenuhr.

Edition 3558

### Beerdigung

Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.). Edition 3421

### Ohrwurm

Leicht spielbare Klassik-Hits für Orgel aus der Barock- bis zur Neuzeit. Mit Werken von J. Pachelbel, J. S. Bach, G. F. Händel, L. v. Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, G. Gershwin u.v.a. Edition 3583

### Sommer-Orgel

Leicht darstellbare Einzugs-, Auszugs- und Zugabestücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Band I: Edition 3506 / Band II: Edition 3566 / Band III: Edition 3623 / Band IV: Edition 3643

### 2:4 – Orgelmusik für 4 Hände

aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.) für Konzert und Unterricht. Mit Werken von C. M. von Weber, C. Czerny, F. Kiel, A. Bruckner, E. Grieg u. v. a.

Edition 3445

### Kaffee-Haus-Musik

für Klavier. Leicht spielbare beliebte Salonmusik zur Unterhaltung bei Gemeindefeiern, in Seniorenheimen und bei vielen anderen Gelegenheiten. Edition 5166

### Flötentöne und Orgel

Leicht ausführbare choralgebundenen und freie Werke.

Bd. I: Advent und Weihnachten. Edition 3638

Bd. II: Für Gottesdienst und Konzert. Edition 3656

---

Karl-Peter Chilla

### Choralgebundene Stücke zum Kirchenjahr

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. (Sehr gut als kirchenjahreszeitlich gebundene Vor- und Nachspiele einsetzbar.) Leicht spielbar – pfiffig und ungewöhnlich – eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt.

**Advent**, Bd. I, op. 36 – Edition 3367

Bd. II, op. 55 – Edition 3657

**Weihnachten**, op. 37 – Edition 3389

**Jahreswechsel und Epiphania**, op. 41 – Edition 3490

**Passion**, op. 39 – Edition 3360

**Ostern**, op. 38 – Edition 3464

### Trinitatis

Band I (op. 47): Edition 3517 / Band II (op. 49): Edition 3563 /

Band III (op. 51): Edition 3613 Band IV (op. 42): Edition 3642

### Choral-Metamorphosen

**I: Ein feste Burg ist unser Gott** (op. 46)

Luthers Choral trifft auf Beethovens 5. Sinfonie. Edition 3444

**II: Wie schön leuchtet der Morgenstern** (op.

53/54). Nicolais Choral trifft auf Griegs Morgenstern-Suite.

Edition 3645

**Geh aus, mein Herz, und suche Freud**, op. 42

Fünf ungewöhnlich, pfiffig und leicht darstellbare Variationen.

Edition 3568

**Befiehl du deine Wege**, op. 43

12 leicht darstellbare Variationen für Orgel. Ansprechend – originell – abwechslungsreich – harmonisch – phantasievoll.

Edition 3605

---

### CDs

**Orgelmusik zum Träumen.** Mit Einspielungen

aus den Bänden Adagio I–III. Edition 3272CD

**Hochzeit.** Demo-CD mit allen Titeln aus dem Orgelband.

Edition 3372CD

## MUSIK FÜR KINDER

---

### Die Orgelmaus, op. 35

Ein unterhaltsames und informatives Gesprächskonzert über die Funktionsweise der Orgel für Kinder (und Erwachsene).

Edition 3262 Notenheft – Edition 3262/01 Textheft

... Die „Orgelmaus“ bietet eine positive und fröhliche Kontaktmöglichkeit mit dem Instrument und eine entspannte Vorstellung kindgemäßer Orgelmusik ...

Musik & Kirche 5/2006

... Es ist eine höchst pfiffige, humorvolle und phantasiereiche Idee, Kinder ... für die Orgel zu begeistern. Das Material ist mit überschaubarem Vorbereitungsaufwand umsetzbar ...

Forum Kirchenmusik 1/2007

... ein pädagogisch wunderbar aufgebautes Stück ...

Lissabon 5.06.2007

... Kinder lernen auf spielerische Art das Instrument Orgel kennen.

Westfälische Rundschau, 4.5.2007

... das geschah kindgemäß bildhaft, eingebunden in kleine Geschichten und Späße ...

Märkische Onlinezeitung 12.7.2015

... eine volle 10 für kindgerechte Aufarbeitung.

Lokalkompass Essen 22.5.2016

### Noah und die Sintflut, op. 40

Ein interreligiöses Musical für 1–2-stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Solisten, Saxophon und Drum-Set ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten

Edition 6953

„Die Aufführung begeistert mit eingängigen Melodien, moderner Sprache und viel Drive ...“  
Süddeutsche Zeitung 16.7.2018

„... Ein denkwürdiges Werk ... nicht nur eine musikalische Leistungsschau der Jugend, sondern durchaus ein Anstoß zum Nachdenken.“

Hellweger Anzeiger 17.3.2018

„ ... So hat die Geschichte .. vor dem Hintergrund der aktuellen Klimadebatte nicht nur eine religiöse und kulturelle, sondern auch eine politische Dimension. ... auch dem Publikum dürfte diese Aufführung mit Fahrtwind und Tiefgang eindrucksvoll in Erinnerung bleiben.“

Cellesche Zeitung, September 2019

### Die Schöpfung, op. 48

Ein interreligiöses Musical für Kinder zwischen 7 und 16 Jahren für 1–3-stg. Chor (S-A-Bar) und Tasteninstrument. (Solisten, Flöte, Saxophon, Violine, E-Bass, Schlagzeug ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten

Edition 4169

### Willkommen in Bethlehem, op. 50

Ein Kurz-Musical für die Christvesper für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren für 1-stg. Chor und Tasteninstrument (Solo-Instr. ad lib.)  
Aufführungsdauer: ca. 20 Min. Edition 4200

---

## CHORMUSIK

### „Chor im Ohr“ Band I-III

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAMst.) mit „Ohrwurmcharakter“ für kleinere Chöre mit einer Männerstimme und Jugendchöre.  
Musik aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop.

Bd I: Edition 6574 / Bd. II: Edition 6840 / Bd. III. Advent und Weihnachten. Edition 4101