

JÜRGEN BORSTELMANN

Celtic Suite

5 Orgelstücke



EDITION 3636

Vorwort

Die Komposition meiner „Celtic Suite“ wurde durch jahrelange Beschäftigung mit traditioneller irischer und schottischer Musik inspiriert. Die fünf Sätze basieren jedoch nicht direkt auf bestimmten Vorlagen, sondern sind ganz eigenständige musikalische Werke. Sowohl die tänzerisch-lebendigen als auch die mystischen Elemente der keltischen Klangwelt habe ich hier in freier Weise verarbeitet.

Die Suite muss nicht unbedingt als ganzer Zyklus aufgeführt werden, sondern es könne auch einzelne Sätze musiziert werden.

Alle Stücke sind von mittlerem Schwierigkeitsgrad und auf einer zweimanualigen Orgel gut darstellbar. Die Verwendung von Zungenstimmen ist von Vorteil. Die angegebenen Registrierungshinweise sind allerdings nur Vorschläge und können nach eigenem Geschmack abgewandelt werden. Und nun wünsche ich viel Freude beim Musizieren meiner keltisch inspirierten Orgelstücke.

Sylt, im August 2021

Jürgen Borstelmann

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Inhalt

1. Rondo 3
2. Intermezzo 10
3. Musette 14
4. Cantilene 19
5. Scherzo 24