

WOLFRAM REHFELDT

Stern im Lebensmeere

Orgelbearbeitungen
über 12 Marienlieder



EDITION 3634

Vorwort

Eine Sammlung mit sehr unterschiedlich ausgearbeiteten Versionen über gängige Marienlieder - teils sehr traditionell, teils progressiv, teils harmonisch sehr frei. Die ebenso unterschiedlich verwendbar sind, mal als Liedersatz für Meditation, mal als Zwischenspiel, mal als Einspiel, mal als Nachspiel, vielleicht sogar in Teilen oder Modellbausteinen als Anregung für eigene Improvisationen. Die angegebenen Registrierungen sind nur Anhaltspunkte, maßgebend ist dabei auch immer das vorhandene Instrument. So ist z.B. "Maria Himmelskönigin" als Vor- oder Nachspiel in raschem Tempo und festlicher Registrierung denkbar, aber auch als Mediation und leiser Registrierung in langsamerem Tempo.

Viel Freude beim Spielen.

Rottenburg, im August 2021

Wolfram Rehfeldt

Domorganist a.D.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Inhalt

Nr.	Titel	GL-Nr.	Seite
1a.	Ave Maria, gratia plena	[GL 537].....	3
1b.	Ave Maria, gratia plena	[GL 537].....	4
2a.	Ave Maria zart	[GL 527]	6
2b.	Ave Maria zart	[GL 527]	8
3.	Christi Mutter stand mit Schmerzen	[GL 532]	10
4.	Freu dich, du Himmelskönigin	[GL 525]	12
5.	Lasst uns erfreuen herzlich sehr	[GL 533].....	14
6.	Maria, Mutter unsres Herrn	[GL 530]	17
7.	Maria, dich lieben	[GL 521]	18
8.	Maria breit den Mantel aus	[GL 534]	20
9.	O Maria, sei gegrüßt	[GL 523]	21
10.	Maria, Himmelskönigin	[GL div.]	22
11.	Stern im Lebensmeere	[GL div.].....	24
12.	Wunderschön prächtige	[GL div.]	26

Vita

WOLFRAM REHFELDT, Rottenburg, geb. 1945 in Ravensburg, Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg/Breisgau. 1968 staatl. Schulmusikexamen, 1970 A-Prüfung für katholische Kirchenmusik, 1972 Privatmusiklehrerprüfung (Musikpädagogik). 1972-2010 Domorganist in Rottenburg/Neckar sowie Professor für Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Konzerte im In und Ausland, Schallplatten und Rundfunkaufnahmen. Vielseitig kompositorisch tätig für Orgel, Klavier, Chor, Bläser, Kammerorchester, Lieder. Seit 1976 Orgelsachverständiger in der Diözese Rottenburg-Stuttgart.