

STEPHAN MERKES

# Die Seligpreisungen

10 vertonte Verse aus der Bergpredigt  
(Matthäus 5)

für Solostimme (S/T)  
und Orgel



EDITION 3631

# Vorwort

In einer kleinen Kapelle bei Weißenstadt im Fichtelgebirge, in der die Seligpreisungen auf Glasstelen zu lesen sind, kam mir der Gedanke, diese zu vertonen.

Diese Vertonung erlaubt es, die Seligpreisungen sowohl einzeln als auch als Ganzes aufzuführen. Dazu hat jede Seligpreisung zwei Schlüsse. Einen, der in der Tonart des Stückes bleibt und alternativ einen weiteren, der zur Tonart der nächsten Seligpreisung hinführt bzw. beim letzten Stück einen, der den Kreis wieder zur ersten Seligpreisung schließt.

Die Texte der Nummern 1, 4, 5, 8 und 10 sind der Einheitsübersetzung entnommen. Der besseren Vertonbarkeit wegen liegt der Komposition bei den übrigen Nummern die Textfassung, die ich auf den Glasstelen in der Kapelle vorfand, zugrunde.

In großer Dankbarkeit widme ich diese Komposition meiner Gesangsprofessorin während des Studiums in Mainz, Frau Ingrid Kremling-Domanski.

Ich wünsche viel Freude damit!

Wunsiedel, im Juli 2021

*Stephan Merkes*

*Regionalkantor der Diözese Regensburg*

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München*

Titelbild: Mosaik in der Kirche der Seligpreisungen (Tabgha)  
auf dem Berg der Seligpreisungen  
Foto: Deror avi

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beatitudes\\_P1020605.JPG?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beatitudes_P1020605.JPG?uselang=de)

Umschlag: Petra Jerčić, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Inhalt

Selig sind,

1. ... die arm sind vor Gott .....	3
2. ... die Leid tragen .....	6
3. ... die Sanftmütigen .....	10
4. ... die hungern und dürsten nach der Gerechtigkeit .....	14
5. ... die Barmherzigen .....	17
6. ... die reinen Herzens sind .....	20
7. ... die Friedfertigen .....	23
8. ... die um der Gerechtigkeit willen verfolgt werden .....	27
9. ... die beschimpft und verfolgt werden .....	30
10. Freuet euch und jubelt! .....	34

---

## Vita



STEPHAN MERKES kam schon früh mit gottesdienstlicher Musik in Berührung. Vom Vater, selbst Kirchenmusiker, erhielt er seinen ersten Unterricht in Klavier- und Orgelspiel. Nach dem Abitur studierte er an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz Kirchenmusik, unter anderem bei den Professoren Peter A. Stadtmüller, Ingrid Kremling, Elmar Seidel und Heino Schubert. Weitere fachspezifische Ausbildungen (u.a. Orgelsachverständiger) runden seinen Werdegang ab.

Nach 15 Jahren Tätigkeit als Kirchenmusiker im Allgäu wirkte er über 10 Jahre als Dekanatskirchenmusiker in Niederbayern. Von 2009 bis 2016 war er als Dozent für Orgelkunde an der Kirchenmusikhochschule Regensburg tätig. 2010 wurde Stephan Merkes in die diözesane Kommission für Liturgie und Kirchenmusik berufen.

Seit 2016 ist er Regionalkantor für die Region Tirschenreuth-Wunsiedel.