

Auszug aus Ägypten

ORGELKONZERT FÜR KINDER

für Sprecher/in und Orgel

herausgegeben von der Diözese Eichstätt,
Stabsstelle Amt für Kirchenmusik
und Hauptabteilung Religionsunterricht,
Schulen und Hochschulen



EDITION 3619

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Das Kinderorgelkonzert Auszug aus Ägypten ist ein Gemeinschaftsprojekt der Hauptabteilung Religionsunterricht, Schulen und Hochschulen und der Stabsstelle Amt für Kirchenmusik im Bistum Eichstätt. Initiiert wurde das Projekt von Domkapellmeister Christian Heiß, der die Stabsstelle Kirchenmusik bis zum Jahr 2020 leitete. Die Fertigstellung wurde von seinem Nachfolger Domkapellmeister Manfred Faig geleistet.

Intention des Vorhabens ist es, Kinder an das Instrument der Orgel heranzuführen. Die Verbindung von Musik und biblischen Geschichten schafft dafür einen besonderen Rahmen.

Frau Antonie Ecker, Religionslehrerin i. K. konzipierte für die Umsetzung ein kindgerechtes Libretto, basierend auf der Erzählung vom Auszug aus Ägypten, die Regionalkantoren Peter Hummel und Christoph Hämmerl sowie Domorganist Martin Bernreuther und der damalige Assistent des Domkapellmeisters Bastian Fuchs komponierten die Musik. Frau Doris Faig, Religionslehrerin i. K. veranschaulichte die biblische Erzählung mit Egli-Figuren.

In Kooperation entstand ein Werk, das sich vorrangig an Kinder im 3. und 4. Schuljahr richtet und im Musik- oder Religionsunterricht eingesetzt werden kann. Ein Einsatz bei der Vorbereitung auf die Erstkommunion oder bei Festivitäten ist jederzeit möglich. Die Aufführungsdauer beträgt ca. 35 Minuten und kann durch ein längeres Orgelstück zu Beginn oder am Ende variieren. Eine Beschäftigung mit der biblischen Geschichte und/oder dem Instrument der Orgel kann einer Aufführung vorausgehen oder im Anschluss erfolgen. Der Orgelpart ist von einem versierten Organisten sehr gut zu bewältigen und übersteigt nie die Grenzen mittelschwerer Anforderungen.

Da die Pandemie bis zu der vorliegenden Veröffentlichung keine Aufführungen ermöglichte, wurde das Werk in vier Sequenzen gegliedert und die biblische Geschichte mit Egli-Figuren dargestellt. Diese Kurzfilme sind unter <https://kirchenmusik.bistum-eichstaett.de/aktuelles/videos> aufzurufen.

Allen Beteiligten gilt ein sehr großer Dank für ihren Einsatz zum Gelingen des Projekts. Ein weiterer Dank gilt dem Strube Verlag für die unkomplizierte und professionelle Zusammenarbeit.

Vielleicht kann das Projekt dazu beitragen, dass Aufführende und Kinder über die Botschaft der biblischen Geschichte vom Auszug aus Ägypten und über die instrumentalen Möglichkeiten der Orgel (neu) staunen lernen.

Für das Team aller am Projekt Beteiligten

Manfred Faig
Diözesanmusikdirektor
Domkapellmeister

Barbara Buckl
Stellv. Leiterin der Hauptabteilung
Religionsunterricht, Schulen und Hochschulen