

FLORIAN SCHACHNER

TOP & POP

COME AND PLAY ORGAN

16 Orgelstücke im Popstil



EDITION 3616

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Ein Band mit schwungvollen Orgelstücken, die meist in kurzer Zeit erlernt werden können und für die Verwendung in Gottesdienst, Konzert und auch im Orgelunterricht geeignet sind. Zur Darstellung genügt eine einmanualige Orgel mit Pedal. Die wenigen Stellen, die zwei Manuale in der gleichen Lage erfordern, können durch das Spielen auf einem Manual durch Überkreuzen der Hände ausgeführt werden.

Die Stücke können gut an die jeweiligen Praxiserfordernisse angepasst werden: Wiederholungszeichen stellen dem Spieler die Ausführung frei, Manualangaben müssen nicht exakt eingehalten werden. Bei einmanualigen Orgeln kann die Melodie durch die Verlegung in die obere Oktave hervorgehoben werden.

Bei manchen Stücken ist in den ersten Takten das Grundpattern vorangestellt. Zur Verdeutlichung wurden Phrasierung und Artikulation angegeben. Diese gelten dann für alle anderen Takte des jeweiligen Stücks.

Bei den langsameren Stücken wird empfohlen, mehrere 8'-Register zu ziehen. Eventuell können Flötenstimmen oder/und Prinzipale in der 4'-Lage hinzutreten. Die Melodie kann bei mehrmanualigen Instrumenten durch eine solistische Registrierung betont werden.

Höxter, im April 2021
Florian Schachner

Vita

FLORIAN SCHACHNER (*1986) wurde in Gunzenhausen (Mittelfranken) geboren. Das Studium der Kirchenmusik und zusätzliche Studiengänge zum Diplommusiklehrer in den Fächern Orgelliteratur, Orgelimprovisation, Klavier und Populärmusik schloss er an der Hochschule für Evangelische Kirchenmusik in Bayreuth mit mehreren Auszeichnungen ab. An der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden absolvierte er erfolgreich das kirchenmusikalische A-Diplom. Er war mehrfacher Stipendiat der Bayreuther Kulturfreunde und der Richard-Wagner-Stipendienstiftung.

Seit 2014 ist er als Kantor an der Evangelischen Weser-Nethe-Kirchengemeinde Höxter (Nordrhein-Westfalen) und als Kreiskantor für den Kirchenkreis Paderborn Ost tätig, seit 2019 Kurator des denkmalgeschützten Glockenspiels am historischen Rathaus in Höxter. Durch dieses Glockenspiel soll die Erinnerung an den Dichter und Urheber der deutschen Nationalhymne August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, der unter anderem auch in Schloss Corvey in Höxter tätig war und dort begraben liegt, lebendig gehalten werden.

Florian Schachner gastiert häufig als Organist, seine Konzerte führten ihn neben zahlreichen Auftritten im Inland auch nach Österreich, Ungarn und Russland. Und auch als Komponist ist er bereits jetzt mit zahlreichen eigenen Werken in Erscheinung getreten. Daneben ist er Initiator von Fortbildungs- und Workshopveranstaltungen, in deren Rahmen das musikalische Leben in und um Höxter mit der Ausrichtung von Orgelkursen, Gospelworkshops und anderen musikalischen Weiterbildungsangeboten unter Teilnahme von renommierten Gast-Referenten gefördert werden soll.

Inhalt

1. AirUPtion!	4
2. Big Joe	6
3. Final Down	8
4. The Shadow	9
5. Autumn leaves (Herbstblätter)	11
6. The Story	12
7. Come and go	13
8. Lov'in Groovy	14
9. Impressions	16
10. Samson Summ	18
11. Ballade	20
12. Elephant-Reggae	21
13. Rock it!	24
14. Jump'in	26
15. Celebrations	27
16. Final-Ending	31