

MATHIAS REHFELDT

**Neun liturgische
„Cutszenes“**

für Orgel



EDITION 3601

Weitere Publikationen für Orgel sind von *Mathias Rehfeldt* im Strube Verlag erschienen:

- VS 3546 Jubilate
 - VS 3547 Nostro Lumine
 - VS 3548 Silva Nigra Suite
-

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die neun liturgischen „Cutszenes“ wurden auf Anregung von Domorganist Prof. Ruben Sturm (Rottenburg) komponiert und sollen als klangvolle „Zwischensequenzen“ im Gottesdienst dienen. Die neun Stücke wurden quasi als kleine Kupferstiche unterschiedlichster Charaktere konzipiert, sind einfach zu lernen und können bei unzähligen Situationen zur Anwendung gebracht werden.

Diese Sammlung kann als Trickkiste angesehen werden, die, in greifbarer Nähe zur Orgelbank gelagert, dem Organisten/-in als prima Bereicherung und Unterstützung dienen soll.

Ein frohes liturgisches Orgelspiel wünscht Ihnen allerseits

Mathias Rehfeldt
München, im Februar 2021

Vita

Mathias Rehfeldt (*1986), ein in München lebender Komponist und Organist, ist in seiner Musik Grenzgänger zwischen Klassik und Elektronik. Als Crossover-Künstler, mit der selbst gestellten Aufgabe, die Grenzen der traditionellen Musik zu modernen Elementen der elektronischen Musik zu verwischen, folgte er in den letzten Jahren zahlreichen Konzerteinladungen zu bedeutenden Orgeln, unter anderem nach Kanada, den USA und Deutschland. Sein Schaffen umfasst neben der Orgelmusik unzählige Filmmusiken zu Spiel-, Dokumentar- und Werbefilmen sowie zahlreiche Konzertstücke.

Website: www.mathiasrehfeldt.com
Instagram: [mathiasrehfeldt_composer](https://www.instagram.com/mathiasrehfeldt_composer)
Youtube: <https://www.youtube.com/c/MathiasRehfeldt>

Inhalt

I. Melodium	4
II. Liquide	6
III. Am Abend	8
IV. Insistenz	10
V. Weihnachtlich	12
VI. Wandlung	14
VII. Misterium	16
VIII. Der Geist erhebt	17
IX. Ein Haus voll Glorie (Märschle)	18