

REINER SCHUHENN

Missa per una voce

für eine Solostimme (S/T)
und Orgel



EDITION 3595

MISSA PER UNA VOCE

Diese Messe wurde geschrieben zum Pfingstfest 1994 aus Anlass der neu erbauten Rieger-Orgel in der Stadtpfarrkirche St. Jodok in Ravensburg.

*Gewidmet ist die Messe **Ulrich Müller-Adam** (Uraufführung) und **Andreas Post**.*

Aufführung

Der lateinische Text des Ordinariums sollte nicht deutsch, sondern italienisch ausgesprochen werden. Die Messe ist sowohl für einen Solo-Tenor als auch für einen Solo-Sopran geeignet. Denkbar ist aber auch eine chorische Wiedergabe mit unisono singenden Stimmgruppen, wobei die Zuteilung der Abschnitte zu den Stimmlagen nicht festgelegt ist. Tiefer liegende Passagen können z.B. Altistinnen oder Bässe singen, höhere liegende Abschnitte werden von einer Sopran- oder/und Tenorgruppe wiedergegeben.

Die angegebenen Tempi gelten nicht absolut, sie sind der Raumakustik anzupassen. Die Orgelregistrierungen sind als Vorschläge zu verstehen. Anzustreben sind Klangfarben, die der französischen Orgelsymphonik zuzurechnen sind.

Mit dem Setzen eines Bogens ist stets eine minimale Betonung verbunden (Bogenanfang schwerer als Bogenende); aus Gründen der Vielfalt können deshalb an vergleichbaren Stellen auch Bogensetzungen nicht identisch sein (z.B. im Agnus Dei).

Hingewiesen sei des Weiteren darauf, dass der Text des Credo nicht vollständig ist.

REINER SCHUHENN ist seit 1999 Professor für Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Er war Jury-Mitglied in zahlreichen Chor-Wettbewerben und ist Autor bzw. (Mit-)Herausgeber mehrerer (Chor-)Publikationen und Chorleitungsbücher, u.a. Franz Schmidts oratorische Werke, Chorbuch a tré, Das alternative Chorleitungsbuch, Chorleitung kompakt. Von ihm stammen zahlreiche Chorwerke, Kompositionen für Orgel, ein Kammeroratorium, eine Suite für Orchester, Gesänge für das Gesangbuch „Gotteslob“, sowie Diskantsätze zum Kölner GL-Anhang.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**