

# **Choraltrios für Orgel**

Im Auftrag der  
Evangelischen Kirche im Rheinland

Herausgegeben von  
Ulrich Cyganek



EDITION 3573

# Vorwort

Mit dieser Sammlung von 55 dreistimmigen Begleitsätzen für Orgel mit Pedal, wird eine Zusammenstellung von gebräuchlichen Gesangbuchliedern für die Anfangsphase der Orgelausbildung vorgelegt. Sie bietet für das triomäßige Spiel einfache, jedoch satztechnisch vielfältige und stilistisch abwechslungsreiche Bearbeitungen.

Auch wenn der didaktische Ansatz der Stücke im Vordergrund steht, wird dabei die Spielfreude nicht zu kurz kommen. Darüber hinaus sollen nuancierte Schwierigkeitsgrade die spielerische Entwicklung fördern. Spieltechnische Ergänzungen in Form von Finger- und Fußsätzen mögen die Erarbeitung auch im Selbststudium erleichtern. Jedem Begleitsatz ist eine Intonation vorangestellt, die durch ihren Modellcharakter auch eine kleine Inspirationsquelle für eigene Improvisationen sein soll.

Großer Dank gilt den Kolleginnen und Kollegen aus den Kantoratzen der Evangelischen Kirche im Rheinland für ihre Mitarbeit, sowie dem Strube Verlag für die Realisation dieses Projektes.

Mögen diese „schlichten Weisen“ den Ausführenden Freude bereiten, den Unterricht bereichern und den Gemeindegesang beleben.

Im November 2020

*Ulrich Cyganek*  
Landeskirchenmusikdirektor

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

Weitere Publikationen der *Evangelischen Kirche im Rheinland* sind für Orgel im Strube Verlag erschienen:

- Choralbuch kreativ – Edition VS 3335
- Liturgisches Orgelbüchlein – Edition VS 3477

---

## Viten der Komponisten/-in

**WOLFGANG ABENDROTH** (\*1978), Studium an der Musikhochschule Köln. Seit 2002 Kantor und Organist der Johanneskirche Düsseldorf, seit 2015 auch Kreiskantor. Dozent für Orgel und Improvisation in den Hochschulen Herford (2005-2014) und Köln (seit 2013). EG 1, 103, 299, 421

**LUDWIG AUDERSCH** (\*1959), Studium an der Kirchenmusikschule Görlitz mit B-Examen 1981. Seit 1996 Kantor der Luther-Kirchengemeinde Solingen. EG 4, 116, 302, 440

**MARTIN BAMBAUER** (\*1970), Studium der Evang. Kirchenmusik (A-Examen) an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf sowie Aufbaustudium für Orgel (Konzertexamen) an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main. Kirchenmusikdirektor an der Evang. Kirche zum Erlöser (Konstantin-Basilika) Trier sowie Kreiskantor des Evang. Kirchenkreises Trier. EG 8, 124, 316, 445

**CARLA BRAUN** (\*1994), Studium an der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg, 2019 Master of Music. Seit 2020 Kreiskantorin in der Evang. Kirchengemeinde Bad Kreuznach. EG 11, 147, 321, 447

**JOACHIM EICHHORN** (\*1946), Studium der Kirchenmusik in Frankfurt am Main, A-Examen 1970, dort auch Aufbaustudium Dirigieren, externes Cembalo-Studium an der Schola Cantorum Basiliensis (Musikakademie Basel). 1979 bis 2011 Kirchenmusiker der Evang. Dom-Kirchengemeinde Wetzlar, Kirchenmusikdirektor, Lehrauftrag für Generalbass-Spiel an der Musikhochschule Frankfurt a.M. EG 24, 163, 322, 449

**THOMAS FRERICHS** (\*1970), Kirchenmusikstudium an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford (B-Examen) und an der Hochschule für Musik und Tanz Köln (A-Examen). Kantor in der Evang. Gemeinde Köln: Kartäuserkirche, Lutherkirche. EG 30, 166, 326, 452

**JOHANNES GEBNER** (\*1983), Studium an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford (A- und B-Examen), Orgel improvisation in Berlin und Vocal Leadership in Rotterdam. Derzeit Kantor an der Evang. Stadtkirche Remscheid-Lennep. EG 37, 168, 331, 521

**THOMAS PEHLKEN** (\*1970), Studium in Köln und Krakau (Kirchenmusik, A-Examen und Komposition, Diplom). Seit 2005 Kreiskantor in Köln-Nord. EG 44, 170, 361, 482

**MICHAEL PORR** (\*1967), Studium der Evang. Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf (A-Examen, Konzertexamen Orgel). Kantor der Evang. Bielertkirche in Leverkusen. EG 54, 179, 362, 503

**JOHANNES QUACK** (\*1959), Kirchenmusikstudium an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf (A-Examen, Konzertexamen Orgel). Seit 1990 Kantor der Antoniterkirche Köln. EG 66, 225, 365, 516

**BERNHARD RÖRICH** (\*1961), Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik im Rheinland (Düsseldorf). Kantor im Evang. Kirchenkreis Simmern-Trarbach. EG 70, 243, 369

**JÜRGEN SCHMEER** (\*1948), während der Schulzeit Beginn des Studiums der Evang. Kirchenmusik an der Landeskirchenmusikschule in Düsseldorf (A-Examen 1971). Dirigierstudium am Robert-Schumann-Institut Düsseldorf, 1978 Diplom. 1971 bis zum Ruhestand 2013 Kantor an der Petruskirche in Düsseldorf-Unterrath, bis 2014 Dozent an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf. 1999 Ernennung zum KMD. EG 85, 262, 372

**THOMAS SCHMIDT** (\*1960), Studium der Evang. Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln (A-Examen mit Auszeichnung). Studium der Orchesterleitung an der Hochschule der Künste Berlin (jetzt: Universität der Künste), Kapellmeister-Diplom. Seit 1993 Kantor an der Marktkirche Neuwied und Kreiskantor des Kirchenkreises Wied. Studiengangsleiter für Evang. Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und Lehraufträge für Hymnologie und Orchesterleitung. EG 98, 268, 376

**JOACHIM SCHREIBER** (\*1967), Studium der Kirchenmusik, Orgelliteraturspiel, Orgel improvisation und Cembalo an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg. Seit 1995 Kantor an der Stephanskirche in Simmern/Hunsrück, seit 2007 Kreiskantor des Ev. Kirchenkreises Simmern-Trarbach. EG 99, 288, 396

**CHRISTIAN TEGEL** (\*1976), Studium der Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Detmold (A-Examen 2002), Aufbaustudium der Musikpädagogik (Hauptfach Musiktheorie) an der Universität der Künste Berlin (Diplom 2004). Seit 2009 Kantor der Gemeinde Koblenz-Mitte (Florinskirche) und Kreiskantor des Evang. Kirchenkreises Koblenz. EG 100, 295, 398

# Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

EG Nr.	Titel	Seite	EG Nr.	Titel	Seite
347	<b>A</b> ch bleib mit deiner Gnade .....	51	316	Lobe den Herren, den mächtigen König .....	33
440	All Morgen ist ganz frisch und neu .....	46	206	Liebster Jesu, wir sind hier, deinem Worte ....	22
179	Allein Gott in der Höh sei Ehr .....	25	161	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort .....	22
299	Aus tiefer Not schrei ich zu dir .....	31	447	Lobet den Herren, alle die ihn ehren .....	47
361	<b>B</b> efiehl du deine Wege .....	38	304	Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich	47
99	<b>C</b> hrist ist erstanden .....	16	1	<b>M</b> acht hoch die Tür .....	3
120	Christ fuhr gen Himmel .....	16	355	Mir ist Erbarmung widerfahren .....	41
516	Christus, der ist mein Leben .....	51	10	Mit Ernst, o Menschenkinder .....	40
63	<b>D</b> as Jahr geht still zu Ende .....	38	531	<b>N</b> och kann ich es nicht fassen .....	12
482	Der Mond ist aufgegangen .....	50	394	Nun aufwärts froh den Blick gewandt .....	34
449	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne .....	48	124	Nun bitten wir den Heiligen Geist .....	20
527	Die Herrlichkeit der Erden .....	61	322	Nun danket all und bringet Ehr .....	35
42	Dies ist der Tag, den Gott gemacht .....	6	321	Nun danket alle Gott .....	34
168	Du hast uns, Herr, gerufen .....	24	288	Nun jauchzt dem Herren alle Welt .....	29
302	Du meine Seele, singe .....	32	4	Nun komm, der Heiden Heiland .....	4
362	<b>E</b> in feste Burg ist unser Gott .....	38	477	Nun ruhen alle Wälder .....	52
256	Einer ist's, an den wir hängen .....	20	207	Nun schreib ins Buch des Lebens .....	51
116	Er ist erstanden, Halleluja .....	19	481	Nun sich der Tag geendet .....	52
452	Er weckt mich alle Morgen .....	49	265	Nun singe Lob, du Christenheit .....	35
8	Es kommt ein Schiff geladen .....	4	44	<b>O</b> du fröhliche .....	9
30	Es ist ein Ros entsprungen .....	7	85	O Haupt, voll Blut und Wunden .....	12
503	<b>G</b> eh aus, mein Herz, und suche Freud .....	50	130	O Heiliger Geist, kehre bei uns ein .....	12
139	Gelobet sei der Herr .....	34	136	O komm, du Geist der Wahrheit .....	27
103	Gelobt sei Gott im höchsten Thron .....	18	521	O Welt, ich muss dich lassen .....	52
430	Gib Frieden, Herr, gib Frieden .....	38	84	O Welt, sieh hier dein Leben .....	52
331	Großer Gott, wir loben dich .....	37	326	<b>S</b> ei Lob und Ehr dem höchsten Gut .....	36
331	Gott des Himmels und der Erden .....	46	268	Strahlen brechen viele aus einem Licht .....	28
220	<b>H</b> err, du wollest uns bereiten .....	20	376	So nimm denn meine Hände .....	42
423	Herr, höre, Herr, erhöere .....	52	262	Sonne der Gerechtigkeit .....	28
197	Herr, öffne mir die Herzenstür .....	29	166	<b>T</b> ut mir auf die schöne Pforte .....	22
238	Herr, vor dein Antlitz treten zwei .....	35	163	<b>U</b> nsern Ausgang segne Gott .....	22
54	Hört der Engel helle Lieder .....	10	395	<b>V</b> ertraut den neuen Wegen .....	27
521	<b>I</b> ch bin ein Gast auf Erden .....	12	24	Vom Himmel hoch .....	6
37	Ich steh an deiner Krippen hier .....	8	365	Von Gott will ich nicht lassen .....	40
324	Ich singe dir mit Herz und Mund .....	35	421	Verleih uns Frieden gnädiglich .....	45
368	In allen meinen Taten .....	52	114	<b>W</b> ach auf, mein Herz, die Nacht ist hin .....	36
398	In dir ist Freude .....	44	147	Wachet auf, ruft uns die Stimme .....	20
494	In Gottes Namen fang ich an .....	36	372	Was Gott tut, das ist wohlgetan .....	39
373	<b>J</b> esu, hilf siegen, du Fürste des Lebens .....	11	369	Wer nur den lieben Gott lässt walten .....	41
396	Jesu, meine Freude .....	43	70	Wie schön leuchtet der Morgenstern .....	12
164	Jesu, stärke deine Kinder .....	20	11	Wie soll ich dich empfangen .....	5
66	Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude .....	11	152	Wir warten dein, o Gottes Sohn .....	39
170	<b>K</b> omm, Herr, segne uns .....	23	100	Wir wollen alle fröhlich sein .....	15
225	Komm, sag es allen weiter .....	26	295	Wohl denen, die da wandeln .....	30
98	Korn, das in die Erde .....	14	258	<b>Z</b> ieht in Frieden eure Pfade .....	20
243	<b>L</b> ob Gott getrost mit Singen .....	27			