

JAN JANCA

Drei Intradnen

für Orgel

(2017/18)

1. G-Dur
2. F-Dur
3. Es-Dur



EDITION 3556

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Vorwort

Die „Drei Intrad“ entstanden in den Jahren 2017 und 2018. Sie können konzertant oder liturgisch aufgeführt werden und eignen sich auch zur Verwendung als „Postludien“, also als Stücke zum Ausgang eines Gottesdienstes.

Die Portatostriche (→) bitte ich als um ein Viertel ihres Werts verkürzt auszuführen. $SW \triangleright$ = geschlossenes Schwellwerk; \triangleleft = geöffnetes SW. Ein senkrechter Strich durch dieses Zeichen bezeichnet die aktuelle Stellung der Türen des SW.

Tübingen, im April 2020

Jan Janca
(* 1933)

Choraltrilogie (Ein feste Burg / Großer Gott / Salve Regina) (Edition 3347)

Christ ist erstanden Tripartita für Posaune und Orgel (Edition 2556)**

„Das Kirchenjahr in 16 Choralvorspielen“ (Edition 3288)***

Dialog für Orgel und ein Positiv (Edition 3406)

Drei Intraden (G-, F- und Es-Dur) (Edition 3556)

Intrade, Elegie und Sortie (Edition 3212)

Introduction und Toccata aus der „Suite Romantique“ (Edition 3179)**

Kleine Suite in 5 Sätzen (Edition 3214)***

Maria durch ein' Dornwald ging Meditation zur Adventszeit (Edition 3178)*

Missa „Orbis factor“ für 1- bis 3-stimmigen gemischten Chor und Orgel (Edition 6332)***

Nun danket all und bringet Ehr Choraltoccata (Edition 3140)

Rondo für Orgel (Edition 3291)***

Salve Regina für 2-stg. gem. Chor und Orgel (Edition 6626)

Sortie (Edition 3139)*

Sortie „O du fröhliche“ („O Sanctissima“) (Edition 3323)

Suite in 7 Sätzen für Orgel (Edition 3195)*

Suite in 7 Sätzen für Posaune und Orgel (Edition 2573)**

Suite Romantique in 4 Sätzen (Edition 3290 incl. Edition 3179)**

Toccata und Fuge f-Moll für Orgel (Edition 3431)

Toccata und Hymnus über „Nun danket all und bringet Ehr“ für Orgel und Bläserquartett (Edition 3362)

Variationen über „Christ lag in Todesbanden“ für Orgel (Edition 3432)

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (Choraltoccata) (Edition 3346)**** und *

Weltliche Trilogie (Britischer Einzug / Deutsches Wiegenlied / Flämische Elegie) (Edition 3378)

Wie schön leuchtet der Morgenstern Tripartita (Edition 3194)

Zwei Gesänge für vierstimmig gemischten Chor und Orgel (Edition 1908)

Zwei Orgelstücke

(Intrade zu „Komm, Herr, segne uns“ / Sortie zu „Bewahre uns, Gott“) Edition 3492

Ausgewählte Choralvorspiele

Heft 1, Advent und Weihnachten (Edition 3234)**

Heft 2, Passion und Ostern (Edition 3265)**

Die so gekennzeichneten Titel sind auf CD's der Firma

Dabringhaus und Grimm (Detmold) erhältlich:

* MDG 606 1104–2

** MDG 606 1462–2

*** MDG 606 1572–2

**** MDG 319 0274–2