

CHRISTOPH BRÜCKNER

**Großer Gott,
wir loben dich**

PARTITA
MIT SECHS VARIATIONEN ÜBER
EG 331 / GL 380

FÜR ORGEL



EDITION 3550

Vorwort

Te Deum Laudamus – Holy God, We Praise Thy Name – Grote God, wij loven U

Die entscheidende (Impuls-) Anregung zu dieser Partita verdanke ich Christian Kropp, Organist an der spätromantischen Rühlmann-Orgel von 1910 (im Biedermeier-Prospekt der Vorgänger-Orgel von 1829 von J.F. Schulze) an St. Petri-Margarethen in 99974 Mühlhausen.

Diese Notenedition ist bereits meine dritte Publikation im Strube Verlag, dem besonderer Dank für diese wiederholte Wertschätzung und das erneute Vertrauen gebührt.

Im Juni 2020

Christoph Brückner

Vita

Christoph Brückner wurde 1965 in Alzenau, im unterfränkischen Landkreis Aschaffenburg, geboren. Bereits im Alter von 6 Jahren erhielt er ersten Klavierunterricht. Parallel zum Abitur legte er die C-Kirchenmusikprüfung ab. Dazu kam Unterricht in Schlagzeug und Bass-Tuba.

Brückner nahm an Orgelliteratur- und Improvisationskursen teil, u.a. bei Prof. M. Radulescu (Wien), Prof. Gerhard Gnann, Prof. Hans-Jürgen Kaiser (Domorganist Fulda), Prof. Torsten Laux, Albert Schönberger (Domorganist Mainz), Ludwig Ruckdeschel (Domorganist Passau), Prof. Wolfgang Seifen (Berlin).

Ein besonderes Kennzeichen sind Publikums-, Wunsch-, Jubiläums- und cross-over-Konzerte, wobei dabei immer der Anspruch "Geht nicht - gibts nicht" umgesetzt wird.

Weitere Publikationen im Strube Verlag:

- Orgelpartita über „Befiehl du deine Wege“, Edition VS 3524
- Orgelpartita über „Remember Beethoven“ Edition VS 3551

www.christoph-brueckner.de

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München

(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**