

MATHIAS REHFELDT

Jubilate

Festliches Postludium
für Orgel



EDITION 3546

Vorwort

Das vorliegende Stück „Jubilate“ entstand 2019 als Hochzeitsgeschenk und Postludium für meinen ältesten Freund. In seiner Einfachheit und Spielfreudigkeit steht es als Einstimmung auf diesen wunderschönen Festtag. Eine jubelnde, festliche Melodie, die sich durch die Tonarten und Stimmen singt, begleitet von schillernden Arpeggios. Freude an der Musik und kein musikalischer Essay sollen hier in den Vordergrund treten.

*Im November 2019,
Mathias Rehfeldt*

Vita

*Mathias Rehfeldt (*1986)*, ein in München lebender Komponist und Organist, ist in seiner Musik Grenzgänger zwischen Klassik und Elektronik. Als Crossover-Künstler, mit der selbst gestellten Aufgabe, die Grenzen der traditionellen Musik zu modernen Elementen der elektronischen Musik zu verwischen, folgte er in den letzten Jahren zahlreichen Konzerteinladungen zu bedeutenden Orgeln, unter anderem nach Kanada, den USA und Deutschland. Sein Schaffen umfasst neben der Orgelmusik unzählige Filmmusiken zu Spiel-, Dokumentar- und Werbefilmen sowie zahlreiche Konzertstücke.

Website: www.mathiasrehfeldt.com
Instagram: [mathiasrehfeldt_composer](https://www.instagram.com/mathiasrehfeldt_composer)
Youtube: <https://www.youtube.com/c/MathiasRehfeldt>

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2019 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**