

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Passacaglia

aus der Suite g-Moll HWV 432

bearbeitet von

RUDOLF SUTHOFF-GROSS

für Orgel



EDITION 3545

Vorwort

Die original für Cembalo geschriebene Suite in g-moll von *Georg Friedrich Händel (1685-1759)* enthält als letzten Satz die hier vorliegende Passacaglia. Bei der Übertragung auf eine mehrmanualige Orgel war es sicherlich nicht entgegen dem Sinn der einstmaligen Musizierpraxis, wenn der gegebene Notentext (gleichwie improvisierend) auf mehr oder weniger eigenwillige Art vorsichtig erweitert wurde und es so zu einer persönlichen Aneignung des Stückes kam.

*Im Februar 2020,
Rudolf Suthoff-Gross*

Vita

Rudolf Suthoff-Gross wurde 1930 in Remscheid-Lennep geboren; Schulbesuch mit Abitur in Berlin. Staatliche Musiklehrerprüfungen mit den Hauptfächern Tonsatz, Gehörbildung und Klavier an der Hochschule für Musik in Berlin; kirchenmusikalische C- und B-Prüfung an der Evang. Kirchenmusikschule in Berlin-Spandau, A-Prüfung an der Hochschule für Musik in Köln.

Kirchenmusiker und Musiklehrer in Berlin, Bremen, Dormagen, Wuppertal-Elberfeld und seit 1969 in Braunschweig, u.a. als Dozent an der Technischen Universität bis 1995.

Konzerte und Rundfunkaufnahmen als Organist und Chorleiter in verschiedenen Städten und für mehrere Sender.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**