
Zusätzlich sind folgende Stimmauszüge erhältlich:

Trompete in C – VS 3528/01

Trompete in B – VS 3528/02

Eine Bearbeitung für Orgel-Solo ist unter VS 3483 erschienen.

Vorwort

„An Friedensufern“ – ein ungewöhnlicher Titel für ein Orgelstück – gewiss; aber leben wir nicht auch in besonderen Zeiten? Nachdem vor ca. 30 Jahren die wichtigsten Politiker einen verbindlichen Abrüstung-Vertrag unterzeichnet und eingehalten haben, erleben wir heute mehrheitlich neue Tendenzen, anderen Staaten mit Waffengewalt zu imponieren.

Das Werk ist allem Menschen gewidmet, die sich für den Frieden in der Welt einsetzen. Wir sind am Ufer und sehen den Frieden, aber sind noch lange nicht da.

Im Herbst 2019
Herfried Mencke

Vita

Herfried Mencke wurde 1944 in Poznan (Posen) geboren. Er studierte nach dem Abitur am Johanneum Lüneburg Alt-Philologie, Schul- und Kirchenmusik in Hamburg. 1970 A-Prüfung, 1973 Konzert-Examen (mit Auszeichnung). *Herfried Mencke* war als Konzert-Organist in vielen Musikzentren Europas und den USA zu hören, wie etwa in Hamburg (Große Musikhalle), Paris (Notre Dame), Madrid (Internationales Orgelfestival) und New York (St. Bartholomews). Seine Kompositionen (Chor- und Orgelwerke) wurden in zahlreichen Kirchen Europas und der USA aufgeführt.

Inhalt

Wo	3
Adieu	4
Die grinsende Fratze des Krieges	8
Im Leichenberg	9
Warum?	10
Erinnerung	11
Vision	12

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2019 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**