

## Inhalt

<i>Erbach, Christian (1570–1635)</i>	
Canzon .....	4
<i>Couperin, François (1668–1733)</i>	
Präludium in G .....	6
<i>Händel, Georg Friedrich (1685–1759)</i>	
Allegretto .....	7
<i>Grigny, Nicolas de (1672–1703)</i>	
Point d'orgue sur les Grands Jeux .....	8
<i>Telemann, Georg Philipp (1681–1767)</i>	
Fughetta in F .....	10
<i>Albrechtsberger, Johann Georg (1736–1809)</i>	
Präludium G-Dur .....	12
<i>Rieder, Ambros (1771–1855)</i>	
Preludio g-Moll .....	14
<i>Batiste, Édouard (1820–1876)</i>	
March .....	16
Postlude .....	18
<i>Bellando, Domenico (1868–1922)</i>	
Offertorio .....	19
<i>Kunc, Pierre (1865–1941)</i>	
Marche pour Sortie .....	22
<i>Vierne, Louis (1870–1937)</i>	
Moderato .....	24

### Choralvorspiele

<i>Buxtehude, Dietrich (1637–1707)</i>	
Nun lob, mein Seel, den Herren I (EG 289) .....	26
Nun lob, mein Seel, den Herren II (EG 289) .....	28
<i>Franck, Johann Wolfgang (1644–1710)</i>	
O du mein Trost .....	29
<i>Chilla, Karl-Peter</i>	
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (EG 316/317) ...	30
Wunderbarer König (EG 327) .....	32