

Peter Trom und die Orgelpfeifen-Konferenz

Autorin/Komponistin: Eva Martin-Schneider / Christiane Michel-Ostertun

Verlag: Strube

Ein Familienkonzert rund um die Orgel

Peter Trom: So heißt beziehungsreich der Protagonist dieser knapp einstündigen „Konferenz“, bei der Jung und Alt auf spielerische Art und Weise die wichtigsten Informationen über Bau und Funktionsweise einer Orgel vermittelt bekommen. Peter Trom, der eine leicht verstimzte Zungenpfeife repräsentiert, ist dabei der Chef, denn er „kennt die Orgel aus dem Effeff“. Das singt er jedenfalls im Lied, mit dem er sich vorstellt, das auch in den meisten Musikbeispielen immer wieder anklingt und das vom Publikum im Laufe der Darbietung mitgesungen werden kann und soll.

Im Dialog zwischen ihm und dem Organisten/der Organistin werden einschlägige Begriffe wie Principal, Zungenpfeife, Register, Mixtur, Fußzahlen usw. erklärt. Sogar Walze und Schweller (soweit vorhanden) werden in passenden, unmittelbar verständlichen Musikbeispielen vorgestellt, so dass man am Schluss der „Vorstellung“ eigentlich alles Wesentliche erfahren hat.

Die „Orgelpfeifen-Konferenz“ ersetzt quasi einen Grundkurs in Orgelbaukunde und vermittelt Kindern wie Erwachsenen ohne erhobenen Zeigefinger einen Zugang zur Orgel, und zwar auf fachlich korrekte Art, ohne etwaige pädagogisch motivierte Verrenkungen und Vereinfachungen. Ein gelungenes Beispiel dafür, dass man Kindern und erwachsenen Laien gleichermaßen die gar nicht so komplizierte Materie spielerisch, aber fundiert nahebringen kann. Sehr empfehlenswert!

Klemens Schnorr - für www.orgel-information.de

Februar 2020 / Mai 202