

Inhalt

<i>Cornet, Pieter (um 1562/75–1633)</i>	
Courante	4
<i>Krieger, Johann (1651–1735)</i>	
Preludio d-Moll	6
<i>Boyvin, Jacques (um 1653–1706)</i>	
Duo	9
<i>Mage, Pierre du (1674–1751)</i>	
Introduktion in c	10
<i>Händel, Georg Friedrich (1685–1759)</i>	
Präludium g-Moll	11
<i>Hugl, Franz Anton (1706–1745)</i>	
Menuett G-Dur	12
<i>Stanley, John (1712–1786)</i>	
Voluntary e-Moll	14
<i>Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)</i>	
Marsch	15
<i>Häßler, Johann Wilhelm (1747–1822)</i>	
Interludium B-Dur / Rondo	16
<i>Rinck, Johann Chr. Heinrich (1770–1846)</i>	
Andante g-Moll	19
<i>Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806–1826)</i>	
Intermezzo	20
<i>Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806–1826)</i>	
Romanze	21
<i>Batiste, Antoine-Édouard (1820–1876)</i>	
Prozession	22
<i>Chauvet, Charles-Alexis (1837–1871)</i>	
Offertoire a-Moll	24
<i>Thayer, Whitney Eugene (1838–1889)</i>	
Postludium	26
<i>Wermann, Friedrich Oskar (1840–1906)</i>	
Festpräludium C-Dur	27
<i>Lemaigre, Edmond (1849–1890)</i>	
Pomposo	28
<i>Wachs, Paul (1851–1915)</i>	
Marsch	30
Choralvorspiele	
<i>Walther, Johann G. (1684–1748)</i>	
Meinen Jesum lass ich nicht	32
<i>Bach, Johann Sebastian (1685–1750)</i>	
Lob, Preis und Dank	34
<i>Hesse, Adolph (1809–1863)</i>	
Straf mich nicht in deinem Zorn	35
<i>Chilla, Karl-Peter</i>	
Jesu, meine Freude	36