

KARL-PETER CHILLA

OSTERN

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert

leicht spielbar – pfiffig – eng am Text.

Musik, die aufhorchen lässt!



EDITION 3464

Vorwort

Ungewöhnlich, pfiffig, mit wenigen Ausnahmen leicht spielbar sind diese Choralbearbeitungen zu fast allen Osterliedern im Stammteil des Evangelischen Gesangbuches (EG). Wie bei den vorherigen Bänden Advent, Weihnachten und Passion werden auch hier einige Choräle mit Adaptionen aus der Literatur verbunden (z.B. bei „Wir wollen alle fröhlich sein“, „Mit Freuden zart“ u. a.). Manchmal taucht ein rhythmisches Pattern auf oder es sind kleine Motive, die aufhorchen lassen. Die ungewöhnlichste Bearbeitung dieses Bandes dürfte die Komposition zu „Er ist erstanden, Halleluja“ sein. Der aus Tansania stammenden Melodie sind zur Begleitung – nach Wunsch und Möglichkeit – einige Patterns authentisch klingender Rhythmusinstrumente hinzugefügt, die diesem Stück den nötigen „drive“ geben können.

Einige längere Choralbearbeitungen sind auch für den Einsatz in einem Konzert gute geeignet. Kürzungsmöglichkeiten sind dabei angegeben.

Von einigen Chorälen sind zwei Versionen enthalten (eine manualiter- und eine pedali-ter-Fassung). Immer aber wird der Spieler und die Zuhörer auf eine ungewöhnliche Art in die Musik eintauchen und von ihr berührt.

Karl-Peter Chilla

Karl-Peter Chilla

Karl-Peter Chilla war bereits während seiner Schulzeit als C-Organist und Chorleiter tätig. Sein Studium der Kirchenmusik in Berlin unter anderem bei Karl Hochreiter, Martin Behrmann, Ernst Pepping und Hans-Werner Zimmermann schloss er an eine kaufmännische Lehre an. Nach dem Studium führte ihn sein Berufsweg von Berlin über Bremen nach Hessen. Ab 1982 war er Kantor der evangelischen Kirchengemeinde Dillenburg und Propsteikantor der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau.

Aufgrund seiner Verdienste als Chorleiter wurde ihm der Titel „Chordirektor (BDC)“ verliehen. Als Dozent für Kinder- und Schulchorleitung arbeitet er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt.

Ein wichtiges Anliegen in der Arbeit mit „seinem Instrument“ ist für ihn die Herausgabe leicht darstellbarer und gut klingender Orgelsammlungen. Chor- und Orgelkompositionen runden sein künstlerisches Tätigkeitsfeld ab.

www.karl-peter-chilla.de

Inhalt

EG	Titel	Seite
99	Christ ist erstanden Mit Motiven von Karl Karow und Max Gulbins	4
100	Wir wollen alle fröhlich sein Unter Verwendung von Teilen des „Halleluja“ aus dem „Messias“ von G. F. Händel	8
101	Christ lag in Todesbanden	7
102	Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand	10
103	Gelobt sei Gott im höchsten Thron	11
104	Singen wir heut mit einem Mund	12
105	Erstanden ist der heilig Christ	14
106	Erschienen ist der herrlich Tag	16
108	Mit Freuden zart zu dieser Fahrt) (A) Pedaliter. Unter Verwendung von Teilen aus „Lobet den Herrn“ von Nicolas J. Lemmens	18
108	Mit Freuden zart zu dieser Fahrt (B) Manualiter	21
109	Heut triumphieret Gottes Sohn (A) Pedaliter. Unter Verwendung von Teilen aus der „Sinfonia“ des Osteroratoriums von J. S. Bach	22
109	Heut triumphieret Gottes Sohn (B) Manualiter	28
110	Die ganze Welt, Herr Jesu Christ	29
112	Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (A) Pedaliter	30
112	Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (B) Manualiter	32
113	O Tod, wo ist dein Stachel nun (A) Melodie: „Es ist das Heil uns kommen her“ (EG 342)	33
113	O Tod, wo ist dein Stachel nun (B) Melodie: „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ (EG 341)	34
114	Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin Melodie: „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“ (EG 326)	36
115	Jesus lebt, mit ihm auch ich Melodie: „Jesus, meine Zuversicht“ (EG 526)	38
116	Er ist erstanden, Halleluja	40
	Patterns für Schlagzeug	44
117	Der schöne Ostertag	35

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden – A (pedaliter; EG 112)	30
Auf, auf, mein Herz, mit Freuden – B (manualiter; EG 112)	32
Christ ist erstanden (EG 99)	4
Christ lag in Todesbanden (EG 101)	7
Der schöne Ostertag (EG 117)	35
Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (EG 110)	29
Er ist erstanden, Halleluja (EG 116)	40
Erschienen ist der herrlich Tag (EG 106)	16
Erstanden ist der heilig Christ (EG 105)	14
Gelobt sei Gott im höchsten Thron (EG 103)	11
Heut triumphieret Gottes Sohn – A (pedaliter; EG 109)	22
Heut triumphieret Gottes Sohn – B (manualiter; EG 109)	28
Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand (EG 102)	10
Jesus lebt, mit ihm auch ich (EG 115)	38
Mit Freuden zart zu dieser Fahrt – A (pedaliter; EG 108)	18
Mit Freuden zart zu dieser Fahrt – B (manualiter; EG 108)	21
O Tod, wo ist dein Stachel nun (EG 113) (A)	33
O Tod, wo ist dein Stachel nun (andere Melodie; EG 113) (B)	34
Singen wir heut mit einem Mund (EG 104)	12
Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin (EG 114)	36
Wir wollen alle fröhlich sein (EG 100)	8