

*Gewidmet dem Freund und Förderer der Kirchenmusik,
Gerhard Schorr, zur Erinnerung an den 28. September 2014*

Sätze:

- I. Con Moto
- II. Lento e affetuoso
- III. Andante meditativo

Dauer: 7-8 Minuten

Besetzung: Drei Orgeln manualiter

Im Idealfall jeweils zweimanualige Orgeln, eine davon etwas größer disponiert. Vor allem Orgel I kann auch ad libitum Töne im Pedal mit 16' colla parte spielen. Alle Registrierangaben sind nur Vorschläge: Registrierung und Manualverteilung (gegebenenfalls auf zwei Hände mit Solostimmen) sollen von den Spielern selbst vorgenommen werden. Der Orgelklang kann bei ausreichender Balance auf allen drei Orgeln gerne auch sonor und sinfonisch sein.

Uraufführung: 28.9.2014 in Nürnberg / St. Sebald mit Bernhard Buttmann, Susanne Hartwich-Düfel, Martin Schiffel (Orgeln)

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2014 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**