

Vorwort

In diesem Heft sind kleine Toccaten (Toccatini) und schnelle Toccaten (toccatissimo) zum Thema Fingertanz zusammengefasst, die einen wohl überlegten Fingersatz verlangen, wenn sie in der Ausführung gut gelingen sollen.

Somit kann man diese Stücke unterrichtlich als Übungen zur Verbesserung der Fingerfertigkeit nutzen, aber durchaus auch im Gottesdienst als Vorspiele.

Die Melodieteile werden mal der rechten, mal der linken Hand zugewiesen, so dass ein abwechslungsreiches Miteinander der Gegenstimmen entsteht.

Bis auf wenige (akkordische) Stellen sind alle toccatissimo-Stücke durchweg zweistimmig angelegt.

Bei den Toccatini-Stücken 1,3,5 ist der Einsatz des Pedals vorgesehen.

Viel Freude beim Fingertanz!

im Juni 2014

Ulrich Wrasse