

Inhalt

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Air (aus der Orchestersuite D-Dur, BWV 1068)	4
Jesu bleibet meine Freude (aus der Kantate BWV 147)	6

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

Hochzeitsmarsch (nach dem „Triumphmarsch“ aus der Oper „Aida“)	8
--	---

Franz Liszt

(1811–1886)

Ave Maria (aus der großen Klavierschule von Lebert und Stark)	11
Festvorspiel – Prélude (aus der Sammlung „Das Pianoforte“ 1856)	14

Richard Wagner

(1813–1883)

Paraphrase zur Liebesszene (aus der Oper „Tristan und Isolde“)	16
Treulich geführt (aus der Oper „Lohengrin“)	18