

Inhalt

<i>Bernardo Pasquini (1637–1710)</i> Partite sopra la Aria della Folia da Spagna	4	<i>Michael Gotthard Fischer (1773–1829)</i> Andantino	20
<i>Johann Krieger (1651–1735)</i> Präludium in a	6	<i>Georg Green (18. Jhd.)</i> Largo in C	21
<i>Johann Christoph Pepusch (1667–1752)</i> Trumpet Tune	8	<i>Adolph Friedrich Hesse (1809–1863)</i> Andantino a-Moll	22
<i>Louis Marchand (1669–1732)</i> Präludium in d	10	<i>Präludium F-Dur</i>	24
<i>Anonymus (17. Jhd.)</i> Voluntary in a	11	<i>César Franck (1822–1890)</i> Moderato	25
<i>Simon Stublely (1710/20–1754)</i> Allegro moderato	12	<i>Léon Boëllmann (1862–1897)</i> Entrée	26
<i>Thomas Sanders Dupuis (1730–1796)</i> Trumpet Voluntary in C	14	Choralbearbeitungen	
<i>Henry Heron (1730–1795)</i> Voluntary in C	16	<i>Georg Böhm (1661–1733)</i> Ach wie flüchtig, ach wie nichtig	30
<i>Carl Gottlieb Umbreit (1763–1829)</i> Sostenuto	17	<i>Johann Gottfried Walther (1684–1748)</i> Meinen Jesum lass ich nicht (alte Melodie)	31
<i>Johann Carl Friedrich Rellstab (1759–1813)</i> Andantino	18	<i>Johann Sebastian Bach (1685–1750)</i> Ich liebe Jesum alle Stund	32
		<i>Adolph Friedrich Hesse (1809–1863)</i> Meinen Jesum lass ich nicht	32
		<i>O Haupt voll Blut und Wunden</i>	33