

Inhaltsübersicht

<p><i>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)</i> Toccata in C 4</p> <p><i>Johann Decker (1598–1668)</i> Praeludium in e 6</p> <p><i>Andreas Düben (1597–1662)</i> Praeludium in F 7 Praeludium in a 8</p> <p><i>Anonymus, Polen, 17. Jahrhundert</i> Cantio polonica 10</p> <p><i>Nicolas Antoine Le Bègue (1631–1702)</i> Präludium in d 10</p> <p><i>David Abel († 1639)</i> Praeludium in d 11</p> <p><i>Johann Krieger (1651–1735)</i> Fantasie in d 12</p> <p><i>Johann Pachelbel (1653–1706)</i> Aria, Saraband und Gigue 14</p> <p><i>Henry Purcell (1659–1695)</i> Präludium in a 15</p> <p><i>Johann Speth (1664–1719)</i> Präludium G-Dur 16</p> <p><i>John Christoph Pepusch (1667–1752)</i> Basson 16</p> <p><i>Charles Avison (1710–1770)</i> Allegro D-Dur 18</p> <p><i>John Blow (1669–1708)</i> Sarabande 20 Gavott 20</p>	<p><i>John Stanley (1713–1786)</i> Voluntary 21</p> <p><i>Christian Gottlob Neefe (1748–1798)</i> Rondeau 22</p> <p><i>Friedrich Schmoll († 1792)</i> Präludium C-Dur 23</p> <p><i>Matthew Camidge (1758–1844)</i> Gavotte 24</p> <p><i>Léon Boëllmann (1862–1897)</i> Allegro e-Moll 26 Allegretto F-Dur 28</p> <p>Choralbearbeitungen</p> <p><i>Jan Peeterszoon Sweelinck (1562–1621)</i> Allein Gott in der Höh sei Ehr 29</p> <p><i>Johann Pachelbel (1653–1706)</i> Es wolle Gott uns gnädig sein 30</p> <p><i>Johann Gottfried Walther (1684–1748)</i> Wachet auf, ruft uns die Stimme 30</p> <p><i>Johann Gottfried Walther (1684–1748)</i> Herr Jesu Christ, dich zu uns wend 32</p> <p><i>Johann Sebastian Bach (1685–1750)</i> Liebster Jesu, wir sind hier 32 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend 33</p> <p><i>Franz Liszt (1811–1885)</i> Was Gott tut, das ist wohlgetan 34</p>
---	--