

Inhaltsübersicht

<i>Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)</i>	
Postludium in G	4
<i>Carl Czerny (1791–1857)</i>	
Präludium und Fuge d-Moll	7
<i>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)</i>	
Allegro moderato maestoso	10
Allegro maestoso e vivace	12
<i>Moritz Brosig (1815–1887)</i>	
Präludium und Fuge F-Dur	14
<i>César Franck (1822–1890)</i>	
Sortie D-Dur	17
<i>Nicolas Jacques Lemmens (1823–1881)</i>	
Marche Pontificale	20
<i>Alexandre Guilmant (1837–1911)</i>	
Marche de Procession	26
<i>George Elbridge Whiting (1840–1923)</i>	
Postludium für volles Werk	28
Präludium über den 8. Kirchenton	30
<i>Gustav Merkel (1827–1885)</i>	
Präludium C-Dur	32
<i>Léon Boëllmann (1862–1897)</i>	
Introduction	33
<i>Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)</i>	
Postludio festivo	34
<i>William Faulkes (1863–1933)</i>	
Menuett und Trio in d-Moll	36

Choralbearbeitungen

<i>Otto Brieger (1835–1904)</i>	
Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	40
<i>Franz Liszt (1811–1886)</i>	
Was Gott tut, das ist wohlgetan	42
<i>Theophil Forchhammer (1847–1923)</i>	
Jesu, meine Freude	44
<i>Theodor Drath (1828–1920)</i>	
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (G-Dur)	46
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (F-Dur)	48

Die Komponisten	50
------------------------------	----