

# Die Kirschin Elfriede

Ein Orgelkonzert für Kinder  
nach einer Geschichte von Gerhard Engelsberger  
bearbeitet von Eva Martin-Schneider  
mit Musik von

**Christiane Michel-Ostertun**



EDITION 3217

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.***

***Die Zitate aus "Peter und der Wolf" von Sergej Prokofiev  
werden mit freundlicher Genehmigung von  
Boosey & Hawkes, Berlin, verwendet.***

*Copyright 2002 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**internet: [strube.de](http://strube.de)**

## Vorwort

In einem Orgelkonzert für Kinder haben kleine (und große) Besucher die Möglichkeit, eine Orgel als vielseitiges und faszinierendes Musikinstrument kennen zu lernen. Nach dem Vorbild von Prokofievs "Peter und der Wolf" sind den Hauptpersonen der Geschichte Themen zugeordnet, die zu Beginn dem Publikum vorgestellt werden.

Die "Kirschin Elfriede" ist geeignet für Kinder ab etwa drei Jahren. Der Orgelpart entstand aus Improvisationen, er liegt gut in den Händen und ist auch auf kleineren Orgeln realisierbar. Vom Erzähler können zwei Handpuppen verwendet werden: eine für die junge Kirschin, eine für die alte Kirschin.

Das Konzert dauert etwa eine halbe Stunde.

Eine CD mit Eva Martin-Schneider als Sprecherin und Christiane Michel-Ostertun an der Orgel ist unter der (Bestell-Nr. 3217CD) erhältlich.