

# Die Konferenz der Tiere

Ein Orgelkonzert für Kinder  
nach einer Geschichte von Erich Kästner  
bearbeitet von Eva Martin-Schneider

mit Musik von  
Christiane Michel-Ostertun



EDITION 3165

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.***

*© Atrium Verlag, Zürich, und Thomas Kästner  
Quelle: Erich Kästner, Die Konferenz der Tiere*

*Copyright 2004 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
Satz und Layout: Studio für Notengrafik, Glonn  
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**internet: [www.strube.de](http://www.strube.de)**

# Vorwort

Alois, der Löwe, Oskar, der Elefant, und Leopold, die Giraffe, haben es satt: die Menschen schaffen immerfort Kriege, Hungersnöte und Streiks. Wer denkt da noch an die Kinder? Deshalb beschließen die drei, eine Konferenz sämtlicher Tiere einzuberufen. Wie sie dann die Menschen mit außergewöhnlichen Mitteln zu Frieden und Gerechtigkeit verpflichten, wird in der berühmten Geschichte von Erich Kästner liebevoll beschrieben.

Eine Aufführung dieses „Orgelkonzerts für Kinder“ dauert ungefähr 45 Minuten und ist geeignet für Kinder ab sechs Jahren.

Die Orgel sollte mindestens eine Zungenstimme im Manual und eine im Pedal enthalten. Der Orgelpart ist an einigen Stellen nicht vollständig ausgeschrieben, da diese Passagen erheblich einfacher zu realisieren sind, wenn man sie improvisiert. Das jeweilige Tonmaterial ist vorgegeben, die Ausführung verlangt keine großen improvisatorischen Vorkenntnisse.

Es wäre wünschenswert, dass sowohl die Kinder als auch der Sprecher/die Sprecherin nahe bei der Orgel sitzen. Dies umso mehr, als der Organist/die Organistin am Ende des Stückes textlich miteinbezogen werden soll. Ist dieses nicht möglich, wird ein zweiter Sprecher benötigt.

An drei Stellen sind Interaktionen mit den Kindern geplant.

Figuren und Orte sollten vom Spieler kenntlich gemacht werden, z.B. durch Verwendung verschiedener Utensilien wie Tische, Stehpult, Telefon, Brille, Hut etc. Für unsere Aufführungen haben wir als weiteres optisches Element DAS HOCHHAUS DER TIERE aus dem originalen Kästner-Buch in einer vergrößerten, farbigen Kopie dazu genommen.

Eva Martin-Schneider und Christiane Michel-Ostertun

Eine CD mit Eva Martin-Schneider als Sprecherin und Christiane Michel-Ostertun an der Orgel ist unter der Bestell-Nr. VS 3165CD erhältlich.