

JOHANNES MATTHIAS MICHEL

**DAS
PEDAL-SOLO
BUCH**

Choralvorspiele
Variationen
Tänze
Walzer zu vier Füßen



EDITION 3134

ISMN M-2009-1704-8

3. Auflage

**Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.
Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2002 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

Vorwort

Jeder kennt sie, die Pedalübungen der einschlägigen Orgelschulen, mit ihren Skalen, Treppengängen mit und ohne Wechselnoten, mit oder ohne Absatz. Sie sollen nützlich sein und sind uns doch oft lästig. Auch ist ihr Nutzen häufig gar nicht so groß wie man annehmen sollte, denn das Abspielen immer gleicher Figuren ohne musikalisches Ziel ermüdet doch sehr schnell. Tatsächlich kranken diese Etüden daran, dass musikalische Begleitfiguren (in unnatürlicher Anhäufung) oder noch minderwertigere Materialien keine Aufmerksamkeit beim Üben (z. B. hinsichtlich der Artikulation und Akzentuierung) finden.

Pedalübungen sollten am besten melodische Gebilde sein, denn nur hier ist das Ohr des Spielers so kritisch, dass das Ergebnis an den Fähigkeiten der Hände oder eines Soloinstruments gemessen wird. Der Pedalübende wird die Technik und Bewegung des Pedalspiels präzisieren. Ein musikalisches Üben an einem Pedal-Solo wird mehr Fortschritte erbringen als viele trockene Etüden.

Zur vorliegenden Sammlung ist nach diesen Überlegungen nur noch zu sagen, dass auf Fußsätze absichtlich verzichtet wurde. Einmal gibt es für die meisten Passagen mehrere Möglichkeiten, und es nützt auch der raffinierteste Fußsatz nur dann, wenn die dazugehörigen Geschicklichkeiten in der Bewegung bekannt sind. Zum anderen ist gerade die Ausarbeitung von Fußsätzen besonders lehrreich.

Johannes Matthias Michel
(1990)

Inhalt

Choralvorspiele für das Orgelpedal	4
Alles ist an Gottes Segen (EG 352)	4
Du meine Seele, singe (EG 302)	7
Gelobt sei Gott im höchsten Thron (EG 103)	6
Ich freu mich in dem Herren (EG 349)	5
Jesus Christus herrscht als König (EG 123)	4
Jesu, meine Freude (EG 396)	4
Lob Gott getrost mit Singen (EG 243)	6
O König aller Ehren (EG 71)	5
O komm, du Geist der Wahrheit (EG 136)	6
Variationen über ein Thema von Paganini	8
Vier Tänze für Pedal-Solo	14
1. Bolero	14
2. Blues	15
3. Tango	16
4. Rumba	17
Johann Strauß (Sohn)	
Walzer zu vier Füßen	18
Bearbeitung: Johannes Matthias Michel	