

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681–1767)

Admiralitätsmusik: Ouvertüre

für Blechbläser, Pauken und Orgel
bearbeitet und herausgeben von
FRIEDHELM FLAMME



EDITION 2704

Außer dieser Partitur (für den Organisten) ist erschienen:

Bläser und Pauken (2704/01)

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(<https://petra-jercic.de>)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Vorwort

Das 1623 gegründete *Hamburgische Admiralitäts-Collegium* war bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts die maßgebliche Hafenbehörde Hamburgs. Zunächst zum Schutz vor Piraterie ins Leben gerufen, entwickelte sie sich sukzessive zur administrativen Institution, der u. a. die Hafenzentrale und das Lotsenwesen unterstand.

Zum 100jährigen Bestehen der *Hamburger Admiralität* – wie die Behörde allgemein bezeichnet wurde – schrieb Georg Philipp Telemann (1681–1767) ein umfangreiches weltliches Oratorium, das in allegorischer Form ihre Verdienste herausstrich.

Dreihundert Jahre nach der Uraufführung dieser *Hamburger Admiralitätsmusik* erreichte mich im Sommer 2023 die Bitte der Leiter von „LIPPE Brass“ und „Jubilante Deo“, Landesposaunenwart KMD Christian Kornmaul und Kreiskantor Andreas Opp, ein Arrangement der Ouvertüre für Blechbläser und Orgel für den Deutschen Evangelischen Posaumentag in Hamburg 2024 zu schreiben. Dieser Anfrage kam ich gerne nach, umso mehr, als es eine Herausforderung war, den von barockem Orchesterklang mit charakteristischen Streicherfiguren dominierten Satz für eine doch spezifisch individuelle Besetzung zu arrangieren.

Am 4. Mai 2024 wurde das Werk mit den beiden Bläser-Ensembles in der Hauptkirche St. Petri – und damit an einer der Wirkungsstätten Telemanns als Hamburger Musikdirektor – aufgeführt. Die sich ergebenden Nachfragen bzgl. des Notenmaterials legten eine Veröffentlichung nahe.

Dank gebührt dem Strube Verlag, dass er sich umgehend dieser Aufgabe angenommen hat.

Dassel, im Mai 2024

Friedhelm Flamme