

GLORIA

2016

Notenausgabe für den
Deutschen Evangelischen Posaumentag 2016 in Dresden
und das
Bläserfest zum Reformationsjubiläum 2017 in Leipzig

Herausgegeben vom
Musikausschuss
des Evangelischen Posaunendienstes in Deutschland e. V.

unter Mitarbeit von
Ulrich Dieckmann, Jörg Häusler, Henning Herzog, Siegfried Mehlhorn,
Tilman Peter, Heiko Petersen, Jörg-Michael Schlegel,
Christian Syperek und Dieter Wendel



EDITION 2414

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

*Copyright 2015 by Strube Verlag GmbH, München
und Evangelischer Posaunendienst in Deutschland e. V., Bielefeld*

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

www.strube.de

Vorwort

Nach dem goldgelben „Gloria 2008“ als Sonderheft für den Deutschen Evangelischen Posaumentag in Leipzig gibt der Musikausschuss des EPiD e. V. fast acht Jahre später das „Gloria 2016“ in blau heraus.

Es dient neben dem Posaunen-Choralbuch zum EG als Literatur für sämtliche bläserischen Einsätze beim Deutschen Evangelischen Posaumentag vom 3. bis 5. Juni 2016 in Dresden (Eröffnung, Serenade, Morgenblasen, Schlussgottesdienst). Auch beim Bläserfest zum Reformationsjubiläum 2017 in Leipzig wird daraus musiziert werden.

Auf über 80 Seiten finden sich Musiken von Komponisten, die sich bei vergangenen Posaumentagen bewährt haben (Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Felix Mendelssohn Bartholdy, Christian Heinrich Rinck, Traugott Fünfgeld, Ralf Grössler, Richard Roblee), aber auch sehr viel neues Material. Dazu gehören die Kompositionen zum Mottolied „Luft nach oben“ (Martin Bambauer/Tilman Peter) und Auftragskompositionen bzw. Bearbeitungen (Matthias Drude, Reinhard Gramm, Simon Langenbach, Thomas Riegler, Dieter Wendel).

Neu ist die Idee der Stafettenkomposition „EPiD-Stafette“. Neun Werkepartnerschaften haben sich dazu gebildet, zu einem feststehenden Ritornell von Dieter Wendel haben sie einem Komponisten den Auftrag für einen Zwischenteil (Couplet) gegeben.

Die siegreichen Werke des Kompositionswettbewerbs von Michael Schütz „Festival Intrada“, Jens Uhlenhoff „Ein neuer Anfang“ und Traugott Fünfgeld „Dresdner Fanfare“ werden sich in der Praxis bewähren, insbesondere beim Musizieren mit großen Bläsergruppen.

Die Reihenfolge der Stücke folgt in erster Linie dem Ablauf der großen gemeinsamen Veranstaltungen: Eröffnung, Serenade und Schlussgottesdienst.

Die Komposition „Dresden 2016 – Wittenberg 2017“ ist bewusst als Zeichen des „Unterwegsseins nach Wittenberg“ noch nicht abgeschlossen und die Fortsetzung kann dann an dieser Stelle eingeklebt werden.

Das ergänzende Sonderheft „Gloria 2016 junior“ stellt zu vielen Sätzen leichte Stimmen für Jungbläser zur Verfügung.

Allen Komponisten, Autoren und Bearbeitern sowie den Mitgliedern des Musikausschusses danken wir sehr herzlich für ihre Mitarbeit. Ein herzlicher Dank gilt dem Strube Verlag, der dieses Notenheft sehr kostengünstig erstellt und damit den Posaumentag in Dresden in besonderer Weise unterstützt.

Wir wünschen den Bläserinnen und Bläsern viel Freude mit dem Bläserheft „Gloria 2016“. Möge Gottes Segen auf allen Vorbereitungen und Einsätzen in Dresden und auch darüber hinaus ruhen.



Rolf Bareis
Leitender Obmann im EPiD e. V.



Ulrich Dieckmann
Vorsitzender des Musikausschusses



Dr. Ulrich Fischer
1. Vorsitzender im EPiD e. V.

Inhalt

Dresdner Fanfare	Traugott Fünfgeld	6
<i>3. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaunentag 2016</i>		
Marcia	Johann Sebastian Bach	8
Menuetto	Johann Sebastian Bach	10
Lob und Ehre und Weisheit und Dank	Georg Gottfried Wagner	11
Luft nach oben		
<i>Vorspiel</i>	Tilman Peter	12
<i>Satz 1</i>	Tilman Peter	12
<i>Satz 2</i>	Martin Bambauer	14
<i>Nachspiel</i>	Martin Bambauer	15
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn	Felix Mendelssohn Bartholdy	16
Preludio, Scherzo und Postludio		
<i>I. Preludio</i>	Traugott Fünfgeld	18
<i>II. Scherzo* = kleiner Chor</i>		
<i>III. Postludio</i>	Traugott Fünfgeld	20
Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich		
<i>Vorspiel</i>	Ralf Grössler	
<i>Satz 1</i>		22
<i>Satz 2</i>		23
Festliche Intrade	Thomas Riegler	24
Reformationsfanfare	Dieter Wendel	26
EPID-Stafette		
<i>Ritornell (Ausklappseite)</i>	Dieter Wendel	27
<i>Couplet 1 (Anhalt, Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, Mitteldeutschland)</i>	Manfred Schlenker	28
<i>Couplet 2 (Hannover)</i>	Reinhard Gramm	29
<i>Couplet 3 (Nordkirche, Sachsen)</i>	Werner Petersen	30
<i>Couplet 4 (Lippe, Rheinland, Westfalen)</i>	Matthias Nagel	31
<i>Couplet 5 (Baden, Bayern)</i>	Traugott Fünfgeld	32
<i>Couplet 6 (Braunschweig, Bremen, Oldenburg, Evangelisch-reformierte Kirche, Schaumburg-Lippe)</i>	Ralf Grössler	33
<i>Couplet 7 (Elsass, Hessen-Nassau, Kurhessen-Waldeck, Pfalz)</i>	Jürgen Pfister	34
<i>Couplet 8 (bcpd, Gnadauer Posaunenbund, Herrnhuter Brüdergemeine, SELK, Siebenten-Tags-Adventisten)</i>	Dieter Kanzleiter	36
<i>Couplet 9 (CVJM-Westbund, Württemberg)</i>	Friedrich Veil	38
Ein neuer Anfang	Jens Uhlenhoff	40
<i>2. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaunentag 2016</i>		
Suite „Über die Elbe“*		
<i>I. Prolog</i>	Dieter Wendel	42
<i>II. Vivace = Kleiner Chor</i>		
<i>III. Lento espressivo</i>		43
<i>IV. Vivo = Kleiner Chor</i>		
Am Königsufer	Matthias Drude	46

Deep River	Richard Roblee	48
Über den Wolken	Reinhard Mey/Reinhard Gramm	49
Der Mond ist aufgegangen		
<i>Vorspiel</i>	Ewald Weiss	50
<i>Satz 1</i>	Max Reger	50
<i>Satz 2 für 3 tiefe Stimmen</i>	Heiko Petersen	51
<i>Satz 3</i>	Hans Peter Günther	51
Feuerwerksmusik		
<i>I. Ouvertüre</i>	Georg Friedrich Händel	52
<i>II. Bourrée = Kleiner Chor</i>		
<i>III. Menuett 1</i>		54
<i>IV. La Réjouissance = Kleiner Chor</i>		
<i>V. Menuett 2</i>		55
Festival Intrada		
1. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaunentag 2016	Michael Schütz	
<i>Partitur</i>		56
<i>Hohe Stimmen</i>		58
<i>Tiefe Stimmen</i>		60
Himmel, Erde, Luft und Meer		
<i>Vorspiel</i>	Traugott Fünfgeld	62
<i>Satz 1</i>		64
<i>Satz 2 für 3 tiefe Stimmen</i>		64
<i>Satz 3</i>		65
Gott gab uns Atem		
<i>Vorspiel</i>	Tilman Peter	66
<i>Satz 1</i>	Christoph Peter	67
<i>Satz 2 für 4 hohe Stimmen</i>	Thomas Neumeister	67
Gott, gib Atem!	Simon Langenbach	68
Preis und Anbetung	Christian Heinrich Rinck	72
Wohl denen, die da wandeln		
<i>Vorspiel</i>	Thomas Riegler	74
<i>Satz</i>	Eike Reuter/Heinrich Schütz	75
Dresden 2016 – Wittenberg 2017	Dieter Wendel	76
Gloria sei dir gesungen	Johann Sebastian Bach	79

* Die mit einem * versehenen Titel sind auch als Einzelausgaben im Strube Verlag erschienen:

Traugott Fünfgeld: Scherzo „Hommage à Heinrich Schütz“. Strube Edition 2420

Dieter Wendel: Suite „Über die Elbe“. Strube Edition 2419

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn	Felix Mendelssohn Bartholdy	16
Am Königsufer	Matthias Drude	46
Deep River	Richard Roblee	48
Der Mond ist aufgegangen		
<i>I. Vorspiel</i>	Ewald Weiss	50
<i>Satz 1</i>	Max Reger	50
<i>Satz 2 für 3 tiefe Stimmen</i>	Heiko Petersen	51
<i>Satz 3</i>	Hans Peter Günther	51
Dresden 2016 – Wittenberg 2017	Dieter Wendel	76
Dresdner Fanfare	Traugott Fünfgeld	6
<i>3. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2016</i>		
Ein neuer Anfang	Jens Uhlenhoff	40
<i>2. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2016</i>		
EPID-Stafette		
<i>Ritornell (Ausklappseite)</i>	Dieter Wendel	27
<i>Couplet 1 (Anhalt, Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, Mitteldeutschland)</i>	Manfred Schlenker	28
<i>Couplet 2 (Hannover)</i>	Reinhard Gramm	29
<i>Couplet 3 (Nordkirche, Sachsen)</i>	Werner Petersen	30
<i>Couplet 4 (Lippe, Rheinland, Westfalen)</i>	Matthias Nagel	31
<i>Couplet 5 (Baden, Bayern)</i>	Traugott Fünfgeld	32
<i>Couplet 6 (Braunschweig, Bremen, Oldenburg, Evangelisch-reformierte Kirche, Schaumburg-Lippe)</i>	Ralf Grössler	33
<i>Couplet 7 (Elsass, Hessen-Nassau, Kurhessen-Waldeck, Pfalz)</i>	Jürgen Pfiester	34
<i>Couplet 8 (bcpd, Gnadauer Posaunenbund, Herrnhuter Bürgergemeinde, SELK, Siebenten-Tags-Adventisten)</i>	Dieter Kanzleiter	36
<i>Couplet 9 (CVJM-Westbund, Württemberg)</i>	Friedrich Veil	38
Festival Intrada	Michael Schütz	
<i>1. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2016</i>		
<i>Partitur</i>		56
<i>Hohe Stimmen</i>		58
<i>Tiefe Stimmen</i>		60
Festliche Intrade	Thomas Riegler	24
Feuerwerksmusik	Georg Friedrich Händel	
<i>I. Ouvertüre</i>		52
<i>II. Bourrée = Kleiner Chor</i>		
<i>III. Menuett 1</i>		54
<i>IV. La Réjouissance = Kleiner Chor</i>		
<i>V. Menuett 2</i>		55
Gloria sei dir gesungen	Johann Sebastian Bach	79
Gott gab uns Atem		
<i>Vorspiel</i>	Tilman Peter	66
<i>Satz 1</i>	Christoph Peter	67
<i>Satz 2 für 4 hohe Stimmen</i>	Thomas Neumeister	67
Gott, gib Atem!	Simon Langenbach	68

Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich	Ralf Grössler	
<i>Vorspiel</i>		22
<i>Satz 1</i>		22
<i>Satz 2</i>		23
Himmel, Erde, Luft und Meer	Traugott Fünfgeld	
<i>Vorspiel</i>		62
<i>Satz 1</i>		64
<i>Satz 2 für 3 tiefe Stimmen</i>		64
<i>Satz 3</i>		65
Lob und Ehre und Weisheit und Dank	Georg Gottfried Wagner	11
Luft nach oben		
<i>Vorspiel</i>	Tilman Peter	12
<i>Satz 1</i>	Tilman Peter	12
<i>Satz 2</i>	Martin Bambauer	14
<i>Nachspiel</i>	Martin Bambauer	15
Marcia	Johann Sebastian Bach	8
Menuetto	Johann Sebastian Bach	10
Preis und Anbetung	Christian Heinrich Rinck	72
Preludio, Scherzo und Postludio	Traugott Fünfgeld	
<i>I. Preludio</i>		18
<i>II. Scherzo = Kleiner Chor</i>		
<i>III. Postludio</i>		20
Reformationsfanfare	Dieter Wendel	26
Suite „Über die Elbe“	Dieter Wendel	
<i>I. Prolog</i>		42
<i>II. Vivace = Kleiner Chor</i>		
<i>III. Lento espressivo</i>		43
<i>IV. Vivo = Kleiner Chor</i>		
Über den Wolken	Reinhard Mey/Reinhard Gramm	49
Wohl denen, die da wandeln		
<i>Vorspiel</i>	Thomas Riegler	74
<i>Satz</i>	Eike Reuter/Heinrich Schütz	75

Wir fördern die Posaunenchorarbeit in Deutschland

