

Vorbemerkung zur Besetzung

Die „3 Stücke“ wurden für „The Red Socks Brassquintett“ geschrieben. Das Münchner Blechbläserquintett (2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba) zählt zu den profiliertesten Ensembles Deutschlands, dessen Aufnahmen bereits mehrfach durch den Bayerischen Rundfunk ausgestrahlt wurden. *Farewell* war eine Auftragskomposition für einen Festakt in der Bayerischen Staatsbibliothek und wurde dort, im Marmorsaal, am 12. Februar 2015 durch die „Red Socks“ uraufgeführt. Sollte kein Horn zur Verfügung stehen, wäre ein Flügelhorn als Ersatz ebenso denkbar. Beim Ersatz von Horn durch Posaune wird diese zwar in der Höhe etwas gefordert, der Gesamtklang bliebe aber insgesamt „runder“.

Der Satz aller drei Stücke stützt sich bewusst auf die großmensurierten Instrumente Horn, Posaune und Tuba, denen die zwei Trompeten gegenüber gestellt sind. Unter dem Aspekt möglichst leichter Spielbarkeit bei notwendigem Ersatz des Horns oder mangels einer in den Höhen sicheren Posaune kann eine dritte Trompete deren Stimme interpretieren. Dann muss jedoch im „Tanz“ in den Takten 31, 57 und 75 das kleine „e“ im Stimmsatz eine Oktave höher transponiert werden, um den spielbaren Ambitus nicht zu unterschreiten.

Außer der Partitur sind erschienen:

Trompeten in C und Horn in C (als Trompete 3) (2395/01)

Trompeten in B und Horn in F (2395/01b)

Horn in C (Posaune), Posaune, Tuba (2395/02)

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2015 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de