

RHEINISCHES BLÄSERHEFT 2009

Musik aus Skandinavien

herausgegeben von

Jörg Häusler

im Auftrag des Posaunenwerkes der
Evangelischen Kirche im Rheinland e.V.



EDITION 2303

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2009 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Vorwort

Mit dem Bläserheft "Musik aus England" (2005) wurde erstmals eine Sammlung landestypischer Kompositionen zum Thema einer Notenausgabe für Posaunenchor gemacht. Die vorliegende Zusammenstellung von "Musik aus Skandinavien" setzt die Reihe mit sowohl vertrauten als auch neuen Klängen diesmal aus dem europäischen Norden fort.

Edvard Grieg oder auch Jean Sibelius gehören zu den herausragenden skandinavischen Komponisten. Darüber hinaus stellt das Bläserheft u.a. mit Niels Wilhelm Gade, Oskar Frederik Lindberg, August Södermann, Trygve Madsen im Posaunenchorbereich eher unbekanntere Komponisten vor, deren Werke die stilistische Vielfalt von barockem Glanz über die romantische Wärme bis zur kontrastreichen Moderne abbilden.

In dem umfangreichen choralgebundenen Block stehen Lieder skandinavischen Ursprungs aus dem Evangelischen Gesangbuch im Mittelpunkt und werden durch einige insbesondere in Schweden sehr beliebte Lieder ergänzt.

Begleitend zu diesem Heft erscheinen eine vom Auswahlensemble des Posaunenwerkes der Evangelischen Kirche im Rheinland eingespielte CD und ein geistliches Beiheft, dessen Texte und Gedanken ergänzend zur Musik in der gemeindlichen Praxis bei Chorabenden, Gottesdiensten und Konzerten Verwendung finden können.

Ganz herzlich bedanke ich mich bei den Komponisten und Arrangeuren, die sich unmittelbar an der Realisierung dieses Bläserheftes beteiligt haben, für ihre Kreativität und ihr engagiertes Mitdenken.

Allen Bläserinnen und Bläsern wünsche ich viel Freude an der "Musik aus Skandinavien".

Jörg Häusler

Landesposaunenwart der Evangelischen Kirche im Rheinland

Der Inhalt

Festlich und feierlich

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----|
| Brudmarsch från Öland | Niels Wilhelm Gade | 5 |
| Suite | Johan Helmich Roman ... | 6 |
| I. Allegro | | 6 |
| II. Larghetto | | 8 |
| III. Menuett | | 9 |
| IV. Marche | | 10 |
| Menuett und Trio | Anders Piscator | 11 |
| Trauermarsch | Niels Wilhelm Gade | 12 |
| Partitur | | 12 |
| Hohe Stimmen | | 14 |
| Tiefe Stimmen | | 16 |
| Kleine Suite nach Klavierstücken .. | Edvard Grieg | 18 |
| I. Festlicher Einzug | | 18 |
| II. Ballade | | 18 |
| III. Solveigs Lied | | 20 |
| IV. Andante | | 22 |
| V. Ausklang | | 24 |
| Vier norwegische Volksweisen | Edvard Grieg | 26 |
| I. Moderato | | 26 |
| II. Andante molto | | 27 |
| III. Allegro con moto | | 28 |
| IV. Andante molto | | 28 |
| Sarabande aus der "Holberg-Suite" .. | Edvard Grieg | 30 |
| Variationen über ein Thema | | |
| von Edvard Grieg | Volker Gwinner | 32 |
| Finlandia | Jean Sibelius | 38 |

Liturgische Musik

| | | |
|--------------------------|--------------------------|----|
| Fader vår | Gunnar de Frumerie | 40 |
| Ave, Maris Stella | Edvard Grieg | 41 |
| Kyrie | August Söderman | 42 |
| Osanna | August Söderman | 44 |
| Cantate Domino | Vytautas Miškinis | 46 |
| O Magnum Mysterium | Morton Lauridsen | 48 |

Choralgebundene und weitere geistliche Musik

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------|----|
| Vergiss nicht zu danken | Ingo Bredenbach | 50 |
| Strahlen brechen viele | Burghard Schloemann ... | 54 |
| Herr, deine Liebe | Michael Schütz | 56 |
| Bewahre uns, Gott | Roger Bretthauer | 62 |
| Der Lärm verebbt | Traugott Füngeld | 66 |
| Ewig steht fest der Kirche Haus | Burghard Schloemann ... | 68 |

| | | |
|--|----------------------------|----|
| Auf meinen lieben Gott (Choralvariationen) | | |
| I. Dietrich Buxtehude | | 70 |
| <i>Aus der Kantate "Wo soll ich fliehen hin"</i> | | |
| II. Bernhard Lewkovitch | | 71 |
| <i>"Frey di, du Kristi Blut"</i> | | |
| III. Thomas Albus | | 72 |
| <i>Partita im "barocken" Klanggewand</i> | | |
| Begleitsatz | | 72 |
| Allemande | | 72 |
| Courante | | 73 |
| Interludium | | 74 |
| Sarabande | | 75 |
| Gigue | | 76 |
| Begleitsatz (mit Oberstimme) | | 77 |
| Sommarpsalm | Waldemar Åhlén | 78 |
| I denna ljuva sommartid | Nathan Söderblom | 78 |
| Nun steht in Laub und Blüte | Friedemann Schiebe | 79 |
| Shine your light | Tore W. Aas | 80 |
| I will open my heart | Tore W. Aas | 82 |
| Gammal fäbodpsalm | Oskar Frederik Lindberg .. | 84 |

Volkstümliche und populäre Musik

| | | |
|------------------------------------|--------------------------|-----|
| Das hässliche Entlein | Dieter Wendel | 86 |
| I. Rondo | | 86 |
| II. Passacaglia e Lamentoso | | 88 |
| III. Marcia Mesto | | 90 |
| IV. Lento Grazioso | | 94 |
| Per Spelman (Hans Spielmann) | Trygve Madsen | 96 |
| I skovens dybe, stille ro | Trygve Madsen | 100 |
| Partitur | | 100 |
| Hohe Stimmen | | 104 |
| Tiefe Stimmen | | 106 |
| Sa som i himmelen | Stefan Dan Nilsson | 108 |
| Egon Olsens Traum | Jürgen Hahn | 111 |
| Norwegian Rock | Jürgen Hahn | 114 |
| Wickie-Suite | Christian Bruhn | 116 |
| I. Prolog | | 116 |
| II. Intermezzo 1 | | 118 |
| III. Marsch | | 120 |
| IV. Intermezzo 2 | | 119 |
| V. Epilog | | 122 |
| Jetzt aber ABBA | Ingo Luis | 122 |
| Partitur | | 122 |
| Hohe Stimmen | | 128 |
| Tiefe Stimmen | | 132 |
| Thank you for the Music | Reiner Hanten | 136 |

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

| Titel | Komponist/Bearbeiter | Seite |
|---|----------------------------------|-------|
| Auf meinen lieben Gott | Dietrich Buxtehude | 70 |
| Auf meinen lieben Gott | Bernhard Lewkovitch | 71 |
| Auf meinen lieben Gott (Partita) | Thomas Albus | 72 |
| Ave, Maris Stella | Edvard Grieg | 41 |
| Bewahre uns, Gott | Roger Bretthauer | 62 |
| Brudmarsch från Öland | Niels W. Gade | 5 |
| Cantate Domino | Vytautas Miškinis | 46 |
| Das hässliche Entlein | Dieter Wendel | 86 |
| Der Lärm verebbt | Traugott Fünfgeld | 66 |
| Egon Olsens Traum | Jürgen Hahn | 111 |
| Ewig steht fest der Kirche Haus | Burghard Schloemann | 68 |
| Fader vår | Gunnar de Frumerie | 40 |
| Finlandia | Jean Sibelius | 38 |
| Gammal fäbodpsalm | Oskar Frederik Lindberg | 84 |
| Herr, deine Liebe | Michael Schütz | 56 |
| I denna ljuva sommartid | Nathan Söderblom | 78 |
| I skovens dybe, stille ro (In des Waldes tiefer, stiller Ruh) | Trygve Madsen | 100 |
| I will open my heart | Tore W. Aas | 82 |
| Jetzt aber ABBA | Abba/Ingo Luis | 122 |
| Kleine Suite nach Klavierstücken | Edvard Grieg | 18 |
| Kyrie | August Söderman | 42 |
| Menuett und Trio | Anders Piscator | 11 |
| Norwegian Rock | Jürgen Hahn | 114 |
| Nun steht in Laub und Blüte | Friedemann Schiebe | 79 |
| O Magnum Mysterium | Morton Lauridsen | 48 |
| Osanna | August Söderman | 44 |
| Per Spelman (Hans Spielmann) | Trygve Madsen | 96 |
| Sarabande | Edvard Grieg | 30 |
| Sa som i himmelen (Wie im Himmel, Filmmusik) | Stefan Dan Nilsson | 108 |
| Shine your light | Tore W. Aas | 80 |
| Sommarpsalm | Waldemar Åhlén | 78 |
| Strahlen brechen viele | Burghard Schloemann | 54 |
| Suite | Johan Helmich Roman | 6 |
| Thank you for the Music | ABBA/Reiner Hanten | 136 |
| Trauermarsch | Niels Wilhelm Gade | 12 |
| Variationen über ein Thema von Edvard Grieg | Volker Gwinner | 32 |
| Vergiss nicht zu danken | Ingo Bredenbach | 50 |
| Vier norwegische Volksweisen | Edvard Grieg/T. Fünfgeld | 26 |
| Wickie-Suite | Christian Bruhn/M. Anefeld | 116 |