

TRAUGOTT FÜNFGELD

Symphonische Suite

für

Blechbläserensemble

(4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba),

Pauken und Orgel

*geschrieben für den Mittelbadischen Bläserkreis und das
Südbadische Blechbläserensemble unter der Leitung von
Heiko Petersen für den Deutschen Evangelischen
Posaumentag 2008 in Leipzig*

Partitur



EDITION 2295

Außer der Partitur enthält diese Ausgabe folgende Stimmen:

Trompete 1 in C
Trompete 1 in B
Trompete 2 in C
Trompete 2 in B
Trompete 3 in C
Trompete 3 in B
Trompete 4 in C
Trompete 4 in B
Posaune 1 (Tenorschlüssel)
Posaune 1 (Bassschlüssel)
Posaune 2
Posaune 3
Posaune 4
Tuba (klingend)
Tuba (oktaviert)
Pauken
Orgel

aufgenommen auf der CD "blech & taste" Strube VS 2295 CD

*Falls weitere Stimmen einer Instrumentengruppe benötigt werden,
dürfen diese kostenfrei kopiert werden. Dies gilt aber nur für Posaunenchor
bzw. Ensembles, die auch das komplette Werk bezogen haben.*

Die *Symphonische Suite* ist eigens für ein Konzert am 31.5.2008 im Rahmen des Deutschen Evangelischen Posaurentages in der Leipziger Nikolaikirche entstanden.

Das Wirken Johann Sebastian Bachs und Felix Mendelssohn Bartholdys in Leipzig inspirierten Traugott Fünfgeld zu einer formalen Hommage an die beiden Komponisten, die sich u. a. in der Fuge des zweiten Satzes und in der symphonischen Großform zeigt.

Die besondere Geschichte der Nikolaikirche mit den Montagsgebeten legten ein Einbeziehen des Chorals „Nun danket alle Gott“ des lutherischen Pfarrers, Dichters und Musikers Martin Rinckhart, der in Leipzig studierte und im Thomanerchor sang, nahe.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
- außer mit Genehmigung des Verlags - verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright © 2009 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de