

Michael Schütz

Ich steh an deiner Krippen hier

Samba für Blechbläserquintett

eingrichtet und herausgegeben von Armin Schaefer

Partitur



EDITION 2288

Michael Schütz, *1963 in Karlsruhe, ist Dozent für Populärmusik und arbeitet freiberuflich als Komponist, Arrangeur, Pianist, Produzent, Keyboarder und Seminarleiter. Nach dem Studium an der Hochschule für Kirchenmusik Esslingen, das er 1991 mit dem A-Examen abschloss, war er Referent für musisch-kulturelle Bildung in Stuttgart. Seit 1998 ist er Dozent für Populärmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen, seit 2000 ist er zusätzlich Dozent für Populärmusik an der Bundesakademie Trossingen.

Zahlreiche Live-Konzerte, TV-Auftritte und Studioproduktionen führten ihn mit internationalen Künstlern zusammen, darunter Gloria Gaynor, Klaus Doldinger's Passport, The Temptations, Chaka Khan, Xavier Naidoo, Jennifer Rush, Deborah Sasson, Umberto Tozzi, Tony Christie, Ingrid Peters, German Brass, Pe Werner, Cae Gauntt und der SWR Big Band.

Das vorliegende Stück ist im Original für Klavier geschrieben worden und findet sich im Pop-Klavierbuch „All Of You“ (VS 5086) von Michael Schütz. Es stellt sicherlich eine reizvolle und ungewöhnliche Bereicherung der choralgebundenen Blechbläserliteratur zum Paul Gerhardt-Jahr 2007 dar. Die Stimmen sind so gehalten, dass es von der typischen Blechbläserquintett-Besetzung (2 Trp., Horn., Pos., Tuba) bis hin zu chorischer Besetzung (mit Tuba in der tiefen Oktave) gespielt werden kann.

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung - außer mit Genehmigung des Verlages - verboten.

*Das Kopieren der Einzelstimmen ist dem Besitzer des Originals erlaubt.
Die Kopien dürfen nicht an Dritte weitergegeben werden.*

Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzutellen.

Copyright 2007 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jercic , München

Notensatz: Armin Schaefer

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

internet: strube.de