

Quinta Vox

59 alte und neue Choralsätze und
Choralbearbeitungen
zu 5 Stimmen
für Blechbläser
oder andere Instrumente

Band III
2. Hälfte des Kirchenjahres /
Verschiedene Anlässe

herausgegeben von
Burghard Schloemann und Georg Bießecker



EDITION 2216

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.

Copyright aller Stücke 2004 beim Strube Verlag, München–Berlin

*„Erstveröffentlichungen“ sind als solche gekennzeichnet
und nach Paragraph 71 URG durch die VG Musikedition, Kassel, geschützt.
Sie dürfen nur mit Genehmigung des Verlages abgedruckt werden.*

Umschlag: Petra Jerčić, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

internet: www.strube.de

Vorwort

„Quinta Vox“ ist eine im 16./17. Jahrhundert auftretende Bezeichnung für die fünfte, gegenüber den vier Hauptstimmen lagenmäßig nicht festgelegte Stimme im fünf- und mehrstimmigen Satz. Mit dem Titel „Quinta Vox“ soll hervorgehoben werden, dass die vorliegende Sammlung hauptsächlich fünfstimmige Sätze *alter* Meister enthält. In Ausnahmefällen haben wir uns entschlossen, auch sechsstimmige oder sich zur Sechs- oder Mehrstimmigkeit entfaltende Sätze aufzunehmen (Nr. 7, 24, 28, 30, 35, 51, 55). Auch *neue* Sätze wurden herangezogen, besonders in Fällen, wo historische fehlten.

Zu vielen Liedern bringt die Sammlung mehrere Vertonungen. So können reizvolle Satzfolgen (vom schlichten Note-gegen-Note-Satz bis zur größeren Choralbearbeitung) entstehen, eventuell noch ergänzt durch Beispiele in anderen Ausgaben (Posaunen-Chorallbuch, Neues Posaunenbuch I usw.). Wenn nicht anders vermerkt, stehen die Sätze in ihren originalen *Tonarten*. Bei Transpositionen war in der Regel die Tonhöhe des Evangelischen Gesangbuches („EG“) maßgeblich.

Das *Tempo* der alten Sätze ist durchweg langsamer, gemessener als das Tempo, in dem heute Choräle gesungen werden. Die historischen Sätze sind zumeist in Stimmbüchern, d. h. in *Einzelstimmen* überliefert. Taktstriche fehlen! Das besagt, dass Musikverständnis und Aufführungspraxis nicht vom Partiturüberblick ausgehen, sondern von *melodisch* selbstständigen Stimmen, die in polypho- nem Zusammenspiel auch *rhythmisch* selbstständig sind. Das sollte bei der *Einstudierung* beachtet werden: z. B. könnten sich die Spieler mit dem kontrapunktischen Satzgefüge vertraut machen, indem sie zunächst nur *eine* oder *zwei* Stimmen mit dem Bass kombinieren. *Legatobögen* dienen der Gliederung der melodischen Linien, sie bezeichnen demnach nicht von vornherein „Legato“-Spiel. Sie erinnern daran, dass fast alle Sätze ursprünglich für Vokalchöre komponiert worden sind und mehrere Töne auf *einer* Silbe gesungen werden.

Die Einrichtung der Sätze für die heutige Aufführungspraxis der Posaunenchöre erfolgte nach den Gesichtspunkten der vielfachen Verwendbarkeit. So enthält die Sammlung vor allem Literatur zum *Vorspielen*. Auch zum *Singen und Spielen* (Cantus-firmus-Chor + Bläser) bietet sie reiche Möglichkeiten. Tenor-c.f.-Bearbeitungen sind Nr. 2, 7, (14), 16, 22, 38, 48. Die zur Begleitung des *Gemeindegessangs* geeigneten Sätze sind mit * gekennzeichnet. Offensichtliche Druck- und Schreibfehler sowie einige Unebenheiten der Vorlagen wurden stillschweigend korrigiert. Einige Sätze wurden den heutigen Melodiefassungen angeglichen (Nr. 9, 15, 16, 25, 32, 36, 44, 57). Zum Bass: Die Angabe „+Tb.“ bedeutet, dass Tuba oder ein anderes 16'-Instrument mitspielen kann; „-Tb.“ bezeichnet in jedem Falle die 8'-Lage (ohne Tuba!); Stücke ohne eine Angabe erlauben das „stille“ Mitgehen eines 16'-Instruments.

Viele der hier gesammelten fünfstimmigen Sätze sind *Erstveröffentlichungen*. Sie sind den Originalquellen oder wissenschaftlichen Ausgaben entnommen oder an ihnen überprüft worden. Besonderer Dank gilt der Universitätsbibliothek Frankfurt/Main, der Universitätsbibliothek Göttingen, der Musikhochschule Hannover, der Bibliothek des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Heidelberg, dem Deutschen Musikgeschichtlichen Archiv Kassel und der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel für die Bereitstellung von Kopien. Rudolf Schmidtpeter, Tamás Szöcs, Hiroko Tsutsui und dem Heidelberger Bläserkreis sei für ihre Mitarbeit gedankt.

Herford und Heidelberg, Pfingsten 2004

Burghard Schloemann
Georg Bießecker

Die Komponisten

Ahle, Johann Rudolf (Nr. 55)

geb. 1625, gest. 1673 als Bürgermeister in Mühlhausen/Thüringen. Theologiestudium in Erfurt. 1646 Kantor an St. Andreas in Erfurt und seit 1654 an der Stadtkirche Divi Blasii in Mühlhausen.

Altenburg, Michael (Nr. 4, 5, 7, 31)

geb. 1584 in Alach b. Erfurt, gest. 1640 in Erfurt. Kantor und Rektor in Erfurt; seit 1610 Pastor in verschiedenen Orten in Thüringen; Beziehungen zu M. Vulpus und M. Praetorius. Nr. 4, 5, 31: *Neue Kirchen und Hausgesenge ...*, Erfurt 1620
Nr. 7: *Neue ... Inraden ...*, Erfurt 1620

Demantius, Christoph (Nr. 20, 25, 32, 44, 57, 58)

geb. 1567 in Reichenberg/Böhmen, gest. 1643 in Freiberg/Sachsen. Studium in Wittenberg und Leipzig; 46-jähriger Dienst als Kantor, davon 39 Jahre an der Stadtschule und am Dom zu Freiberg. Musiktheoretiker.

Threnodiae, d. i. auserlesene trostreiche Begräbnisgesänge ... zu 4–6 Stimmen, Freiberg 1620

Dietrich, Sixt (Nr. 53)

geb. 1492 in Augsburg, gest. 1548 in St. Gallen. Chorknabe und Chorpräfekt am Konstanzer Münster. Studium in Freiburg/Br.; seit 1540 in freundschaftlichen Beziehungen zum Kreis um Luther in Wittenberg.

Novum op. Musicum tres tomos sacrorum Hymnorum ... Wittenberg 1545

Eccard, Johann (Nr. 18, 23, 33, 40, 59)

geb. 1553 in Mühlhausen/Thüringen, gest. 1611 in Berlin. Kapellsänger und Schüler bei Orlando di Lasso in München; Kapellmeister in Königsberg und Berlin; Schüler: J. Stobäus.

Geistliche Lieder ... zu 5 Stimmen, Königsberg 1597

Franck, Melchior (Nr. 37)

geb. 1579/80 in Zittau, gest. 1639 in Coburg. Schüler von Chr. Demantius; seit 1603 Kapellmeister am Hof in Coburg.

Psalmodia sacra ... zu 4–5 Stimmen, Nürnberg 1631

Gesius, Bartholomäus (Nr. 3, 13, 21, 42, 50)

geb. um 1560 in Müncheberg/Mark Brandenburg, gest. 1613 in Frankfurt/Oder. Kantor in Müncheberg und Frankfurt/Oder.

Geistliche deutsche Lieder D. M. Lutheri ... zu 4–5 Stimmen, Frankfurt/Oder 1601

Herbst, Johann Andreas (Nr. 27)

geb. 1588 in Nürnberg, gest. 1666 in Frankfurt/M. 1623 "Kapellmeister der keyserlichen Frey-Reichs- und Wahl-Statt Franckfurt am Mayn"; 1636 Kapellmeister an der Frauenkirche zu Nürnberg.

L. Ehrhardis Gesangbuch, 1659

Krieger, Adam (Nr. 54)

geb. 1634 in Driesen, gest. 1666 in Dresden. Schüler von Samuel Scheidt; 1655 Organist an St. Nicolai in Leipzig; 1658 Hoforganist in Dresden; beliebter Liederkomponist seiner Zeit.

Arien 1657, *Neue Arien* 1667

Kugelman, Hans (Nr. 22)

geb. ? in Augsburg, gest. 1542 in Königsberg. 1518 Mitglied der Hofkapelle Kaiser Maximilians I. in Innsbruck; seit 1534 Kapellmeister, Kantor und oberster Trompeter am Hofe des Markgrafen Albrecht von Brandenburg in Königsberg.

Concentus novi ..., Königsberg 1540

Matthaei, Conrad (Nr. 1)

geb. 1619 in Braunschweig, gest. 1667 (?) in Königsberg.

Studium bei dem Praetorius-Schüler Heinrich Grimm; Kantor in Königsberg.

Schöberlein (Band II, S. 866) zu Nr. 1: "*Aus der preußischen Tonschule, vielleicht von Conr. Matthäi. Handschriftlich 1647*"

Otto, Georg (Nr. 19, 38)

geb. 1550 in Torgau, gest. 1618 in Kassel. Kantor in Langensalza, Hofkapellmeister in Kassel; Schüler: H. Schütz, Moritz von Hessen.

Geistliche deutsche Gesänge D. Martini Lutheri ... zu 5–6 Stimmen, Erfurt 1588

Praetorius, Michael (Nr. 6)

geb. 1571/72 in Creuzburg b. Eisenach, gest. 1621 in Wolfenbüttel. Philosophie- und Theologiestudium in Frankfurt/Oder. Organist in Gröningen und Wolfenbüttel; herzoglicher Hofkapellmeister in Wolfenbüttel; Musikschriftsteller.

Musae Sioniae zu 2–8 Stimmen Teil V, Wolfenbüttel 1607

Raselius, Andreas (Nr. 9, 15, 16, 17)

geb. 1563 in Hahnbach b. Amberg, gest. 1602 in Heidelberg. Kantor in Regensburg, Hofkapellmeister in Heidelberg.

Psalmen und Geistliche Lieder ... zu 5 Stimmen, Regensburg 1591

Schloemann, Burghard (Nr. 2, 8, 10, 24, 28–30, 34, 35, 39, 46, 47, 51, 52)

geb. 1935 in Witten. Schüler von J. N. David in Stuttgart und F. Germani in Rom; Kantor in Halle/Westf. und Professor in Herford.

Choralpartiten, Choralfantasien, Meditationen, Herforder Kantoreisätze III, München 1980ff.

Schütz, Adalbert (Nr. 48)

geb. 1912 in Berlin, gest. 1993 in Bethel. Schüler von G. Ramin und P. Hindemith in Berlin; Kantor und Dozent in Bethel b. Bielefeld.

Serranus, Johann Baptist (Nr. 45)

geb. 1540 in Lehrberg b. Ansbach, gest. 1600 in Vincenzenbronn b. Fürth. Theologie-Studium in Wittenberg. Verbindung zu Paul Eber. 1568 Kantor an der St. Johanniskirche und an der Lateinschule in Ansbach. 1573 Pfarrer.

Nr. 45: Einzelblattdruck, Wittenberg 1567; außerdem in *Gesang- und Gebetbuch*, Kronstadt/Siebenbürgen um 1630 (Archiv der Schwarzen Kirche)

Stobäus, Johann Georg (Nr. 26, 41, 43, 49, 56)

geb. 1580 in Graudenz, gest. 1646 in Königsberg. Schüler von J. Eccard; Lehrer von H. Albert; Kantor und Hofkapellmeister in Königsberg.

Geistliche Lieder ... zu 5 Stimmen, Danzig 1634; *Preussische Festlieder ...* zu 5–8 Stimmen, Elbing 1642 und Königsberg 1644; Winterfeld, Der Evang. Kirchengesang II

Vulpus, Melchior (Nr. 11, 12, 36)

geb. 1570 in Wasungen b. Meiningen, gest. 1615 in Weimar. Kantor in Schleusingen; Stadtkantor in Weimar.

Ein schön Geistlich Gesangbuch ... zu 4–5 Stimmen, Jena 1609

Walter, Johann (Nr. 14)

geb. 1496 in Kahla/Thüringen, gest. 1570 in Torgau. "Der evangelische Urkantor"; musikalischer Mitarbeiter, Berater und Freund Martin Luthers; Organisator. 1524 Herausgeber des ersten evangelischen Gesangbuches; 1526–1548 Torgauer Stadtkantor; 1548–1554 Leiter der Dresdener Hofkantorei.

Geistliches Gesangbüchlein, 1. Teil (Deutsche Gesänge), Wittenberg 1551

Inhalt

Die mit * bezeichneten Sätze eignen sich zur Begleitung des Gemeindegesangs

	EG		Seite
<i>Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ</i>	246		
siehe: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort			18,19,20
Ach Gott, vom Himmel sieh darein	273	Bartholomäus Gesius	29
Allein Gott in der Höh sei Ehr I, II, IV	179	Michael Altenburg	9,10,14
Allein Gott in der Höh sei Ehr III	179	Michael Praetorius	12
Allein Gott in der Höh sei Ehr V*	179	Burghard Schloemann	16
Allein zu dir, Herr Jesu Christ I	232	Johann Eccard	24
Allein zu dir, Herr Jesu Christ II	232	Georg Otto	26
Allein zu dir, Herr Jesu Christ III	232	Christoph Demantius	28
All Morgen ist ganz frisch und neu*	440	Adalbert Schütz	60
<i>Auf Christi Himmelfahrt allein</i>	122		
siehe: Es ist gewisslich an der Zeit			8
Auf, Seele, Gott zu loben*	West 690, Wü 602	Burghard Schloemann	58
Aus meines Herzens Grunde	443	Bartholomäus Gesius	61
<i>Aus tiefer Not lasst uns zu Gott</i>	144		
siehe: Aus tiefer Not schrei ich zu dir (2. Melodie)			37
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (1. Melodie)	299	Johann Stobäus	36
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (2. Melodie)	299	Johann Andreas Herbst	37
Bis hierher hat mich Gott gebracht*	329	Burghard Schloemann	41
Dass Jesus siegt, bleibt ewig ausgemacht	375	Johann Rudolf Ahle	67
Der du bist drei in Einigkeit	470	Sixt Dietrich	64
<i>Die Ernt ist nun zu Ende</i>	505		
siehe: Aus meines Herzens Grunde			61
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	422	Bartholomäus Gesius	55
<i>Du hast uns Leib und Seel gespeist</i>	216		
siehe: Was mein Gott will, gescheh allzeit			53
<i>Einer ist's, an dem wir hangen</i>	256		
siehe: Wachet auf, ruft uns die Stimme			4,6
Ein feste Burg ist unser Gott I*	362	Melchior Vulpius	48
Ein feste Burg ist unser Gott II	362	Melchior Franck	49
Ein feste Burg ist unser Gott III	362	Georg Otto	50
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort I (in e)*	193	Melchior Vulpius	18
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort I (in g)	193	Melchior Vulpius	18
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort II	193	Bartholomäus Gesius	19
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort III	193	Johann Walter	20
Es ist das Heil uns kommen her	342	Johann Eccard	45
<i>Es ist genug! So nimm, Herr, meinen Geist</i>			
siehe: Dass Jesus siegt, bleibt ewig ausgemacht			67
Es ist gewisslich an der Zeit	149	Bartholomäus Gesius	8
Freu dich sehr, o meine Seele	524	Johann Stobäus	68
Geh aus, mein Herz, und suche Freud*	503	Burghard Schloemann	59
Gott des Himmels und der Erden I*, II*	445	Burghard Schloemann	62,63
Gott sei gelobet und gebenedeiet	214	Andreas Raselius	22
<i>Halt im Gedächtnis Jesus Christ</i>	405		
siehe: Herr, für dein Wort sei hoch gepreist			17

<i>Herr, der du vormals hast dein Land</i>	283		
siehe: Aus tiefer Not schrei ich zu dir (2. Melodie)			37
<i>Herr, du wollest uns bereiten</i>	220		
siehe: Wachet auf, ruft uns die Stimme			4,6
Herr, für dein Wort sei hoch gepreist*	196	Andreas Raselius	17
<i>Herr Jesu Christe, mein getreuer Hirte</i>	217		
siehe: Gott sei gelobet und gebenedeiet			22
<i>Herr, wie du willst, so schick's mit mir</i>	367		
siehe: Aus tiefer Not schrei ich zu dir (2. Melodie)			37
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr	397	Johann Stobäus	54
<i>Ich glaube, dass die Heiligen</i>	253		
siehe: Bis hierher hat mich Gott gebracht			41
<i>Ich heb mein Augen sehulich auf</i>	296		
siehe: Wenn wir in höchsten Nöten sein			56,57
<i>Ich lobe dich von ganzer Seelen</i>	250		
siehe: Nun saget Dank und lobt den Herren			34
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ I	343	Michael Altenburg	42
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ II*	343	Christoph Demantius	44
<i>Ich steh in meines Herren Hand</i>	374		
siehe: Wo Gott der Herr nicht bei uns hält			35
<i>Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren</i>	279		
siehe: Nun saget Dank und lobt den Herren			34
<i>Jesu, stärke deine Kinder</i>	164		
siehe: Wachet auf, ruft uns die Stimme			4,6
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn I*, II*	215	Andreas Raselius	21,22
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	363	Burghard Schloemann	52
<i>Lasset uns mit Jesus ziehen</i>	384		
siehe: Sollt ich meinem Gott nicht singen			38
Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort anzuhören*	161	Burghard Schloemann	17
<i>Liebster Jesu, wir sind hier, deinem Worte nachzuleben</i>	206		
siehe: Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort anzuhören			17
Lobe den Herren, den mächtigen König*	316	Burghard Schloemann	40
<i>Man lobt dich in der Stille</i>	323		
siehe: Nun lob, mein Seel, den Herren			30, 32
Mein erst Gefühl sei Preis und Dank	451	Johann Stobäus	60
Mitten wir im Leben sind	518	Christoph Demantius	70
<i>Nun lasst uns gehn und treten</i>	58		
siehe: Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen			56
Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen	320	Johann Stobäus	56
Nun lob, mein Seel, den Herren I	289	Hans Kugelmann	30
Nun lob, mein Seel, den Herren II	289	Johann Eccard	32
Nun saget Dank und lobt den Herren*	294	Burghard Schloemann	34
Nun sich der Tag geendet hat* (mit Ritornell)	478	Adam Krieger	66
<i>O Tod, wo ist dein Stachel nun</i>	113		
siehe: Es ist das Heil uns kommen her			45
<i>Preis, Lob und Dank sei Gott dem Herren</i>	245		
siehe: Nun saget Dank und lobt den Herren			34
<i>Singt, singt dem Herren neue Lieder</i>	286		
siehe: Nun saget Dank und lobt den Herren			34

Sollt ich meinem Gott nicht singen*	325	Burghard Schloemann	38
Such, wer da will, ein ander Ziel I*, II*	346	Burghard Schloemann	46,47
<i>Unsern Ausgang segne Gott</i>	163		
siehe: Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort anzuhören			17
Verleih uns Frieden gnädiglich	421	Johann Eccard	71
<i>Verzage nicht, du Häuflein klein</i>	249		
siehe: Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn			52
<i>Wach auf, mein Herz, und singe</i>	446		
siehe: Nun lasst uns Gott dem Herren			56
Wachet auf, ruft uns die Stimme I	147	Conrad Matthaei (?)	4
Wachet auf, ruft uns die Stimme II*	147	Burghard Schloemann	6
Was mein Gott will, gescheh allzeit	364	Johann Eccard	53
<i>Wenn der Herr einst die Gefangnen</i>	298		
siehe: Freu dich sehr, o meine Seele			68
<i>Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht</i>	506		
siehe: Bis hierher hat mich Gott gebracht			41
Wenn mein Stündlein vorhanden ist*	522	Christoph Demantius	69
Wenn wir in höchsten Nöten sein I*	366	Christoph Demantius	56
Wenn wir in höchsten Nöten sein II	366	Johann Baptist Serranus	57
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält*	297	Christoph Demantius	35
<i>Zieht in Frieden eure Pfade</i>	258		
siehe: Wachet auf, ruft uns die Stimme			4,6

Gesamt-Inhaltsverzeichnis

	<i>Band</i>	<i>Seite</i>		<i>Band</i>	<i>Seite</i>
<i>Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ</i>	III	18	Der du bist drei in Einigkeit	III	64
Ach Gott, vom Himmel sieh darein	III	29	Der Herr ist mein getreuer Hirt	II	55
Allein Gott in der Höh sei Ehr	III	9	Der Tag, der ist so freudenreich	I	42
Allein zu dir, Herr Jesu Christ	III	24	<i>Die Ernt ist nun zu Ende</i>	III	61
All Morgen ist ganz frisch und neu*	III	60	<i>Dies ist der Tag, den Gott gemacht</i>	I	34
Als ich bei meinen Schafen wacht'	I	58	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	III	55
Auf, auf, mein Herz, mit Freuden	II	45	<i>Du hast uns Leib und Seel gespeist</i>	III	53
<i>Auf Christi Himmelfahrt allein</i>	III	8	<i>Du Morgenstern, du Licht vom Licht</i>	I	13
<i>Auf, Seele, auf und säume nicht</i>	I	41	Du schöner Lebensbaum des Paradieses	II	18
Auf, Seele, Gott zu loben	III	58	<i>Einer ist's, an dem wir hangen</i>	III	4
Aus meines Herzens Grunde	III	61	Ein feste Burg ist unser Gott	III	48
<i>Aus tiefer Not lasst uns zu Gott</i>	III	37	Ein Kind geboren zu Bethlehem	I	24
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (1. Melodie)	III	36	Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	II	4
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (2. Melodie)	III	37	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	III	18
Bis hierher hat mich Gott gebracht	III	41	<i>Erhebet er sich, unser Gott</i>	II	12
<i>Christ fuhr gen Himmel</i>	II	22	Erschienen ist der herrlich Tag	II	38
<i>Christi Blut und Gerechtigkeit</i>	II	12	Erstanden ist der heilig Christ	II	36
Christ ist erstanden	II	22	Es ist das Heil uns kommen her	III	45
Christ lag in Todesbanden	II	30	<i>Es ist genug! So nimm, Herr, meinen Geist</i>	III	67
Christum wir sollen loben schon	I	30	Es ist gewisslich an der Zeit	III	8
Christus, der uns selig macht	II	6	Es kommt ein Schiff, geladen	I	19
Christus ist auferstanden	II	42	Freu dich sehr, o meine Seele	III	68
Dass Jesus siegt, bleibt ewig ausgemacht	III	67	<i>Frühmorgens, da die Sonn aufgeht</i>	II	38
Das Volk, das noch im Finstern wandelt	I	21	Geh aus, mein Herz, und suche Freud	III	59
<i>Das Wort geht von dem Vater aus</i>	II	12	Gelobet seist du, Jesu Christ	I	26

	Band	Seite
Gen Himmel aufgefahen ist	II	46
Gott der Vater steh uns bei	II	64
Gott des Himmels und der Erden	III	62
Gottes Sohn ist kommen	I	14
Gott, heilger Schöpfer aller Stern	I	7
<i>Gott Lob, der Sonntag kommt herbei</i>	II	38
<i>Gott sei Dank durch alle Welt</i>	I	10
Gott sei gelobet und gebenedeiet	III	22
<i>Halt im Gedächtnis Jesus Christ</i>	III	17
Herbei, o ihr Gläub'gen	I	50
Herr Christ, der einig Gotts Sohn	I	59
<i>Herr, der du vormals hast dein Land</i>	III	37
<i>Herr, du wollest uns bereiten</i>	III	4
Herr, für dein Wort sei hoch gepreist	III	17
<i>Herr Jesu Christe, mein getreuer Hirte</i>	III	22
<i>Herr Jesu, Gnadensonne</i>	I	59
<i>Herr, wie du willst, so schick's mit mir</i>	III	37
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr	III	54
<i>Herzlich tut mich verlangen</i>	II	8
Heut triumphieret Gottes Sohn	II	40
Hört, der Engel helle Lieder	I	54
Holz auf Jesu Schulter	II	16
<i>Ich bin ein Gast auf Erden</i>	II	8
<i>Ich glaube, dass die Heiligen</i>	III	41
<i>Ich grüße dich am Kreuzestamm</i>	II	12
<i>Ich heb mein Augen sehlich auf</i>	III	56
<i>Ich lobe dich von ganzer Seelen</i>	III	34
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	III	42
<i>Ich steh in meines Herren Hand</i>	III	35
Ihr lieben Christen, freut euch nun	I	13
<i>In dulci jubilo</i>	I	38
<i>Jauchz, Erd, und Himmel, juble hell</i>	II	12
<i>Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren</i>	III	34
Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod	II	34
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns	III	21
<i>Jesu, stärke deine Kinder</i>	III	4
Kommet, ihr Hirten	I	52
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	II	50
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott	II	48
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	III	42
<i>Lasset uns mit Jesus ziehen</i>	III	38
<i>Liebster Jesu, wir sind hier, deinem Worte</i>	III	17
Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort	III	17
Lobe den Herren, den mächtigen König	III	40
Lob Gott getrost mit Singen	II	58
Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	I	41
Macht hoch die Tür	I	4
<i>Man lobt dich in der Stille</i>	III	30
Maria durch ein' Dornwald ging	I	22
Mein erst Gefühl sei Preis und Dank	III	60
Mit Ernst, o Menschenkinder	I	16
Mit Freuden zart	II	38
Mitten wir im Leben sind	III	70

	Band	Seite
<i>Nimm von uns, Herr, du treuer Gott</i>	II	59
<i>Noch kann ich es nicht fassen</i>	II	8
Nun bitten wir den Heiligen Geist	II	52
Nun freut euch, lieben Christen g'mein	II	56
Nun komm, der Heiden Heiland	I	10
<i>Nun lasst uns gehn und treten</i>	III	56
Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen	III	56
Nun lob, mein Seel, den Herren	III	30
Nun saget Dank und lobt den Herren	III	34
Nun sich der Tag geendet hat	III	66
Nun singet und seid froh	I	38
O du fröhliche, o du selige	I	57
O Haupt voll Blut und Wunden	II	8
<i>O Heiliger Geist, kehr bei uns ein</i>	I	63
O Heiliger Geist, o heiliger Gott	II	47
<i>O komm, du Geist der Wahrheit</i>	II	58
O komm, o komm, du Morgenstern	I	20
O Lamm Gottes, unschuldig	II	21
O Mensch, beweine dein Sünde groß	II	12
<i>O Tod, wo ist dein Stachel nun</i>	III	45
<i>Preis, Lob und Dank sei Gott dem Herren</i>	III	34
<i>Puer natus in Bethlehem</i>	I	24
Singet frisch und wohlgemut	I	45
<i>Singt, singt dem Herren neue Lieder</i>	III	34
Sollt ich meinem Gott nicht singen	III	38
<i>So wahr ich lebe, spricht dein Gott</i>	II	59
<i>Steht auf, ihr lieben Kinderlein</i>	I	13
Stille Nacht, heilige Nacht	I	56
Such, wer da will, ein ander Ziel	III	46
<i>Unsern Ausgang segne Gott</i>	III	17
Vater unser im Himmelreich	II	59
Verleih uns Frieden gnädiglich	III	71
<i>Vertraut den neuen Wegen</i>	II	58
<i>Verzage nicht, du Häuflein klein</i>	III	52
Vom Himmel hoch, da komm ich her	I	34
<i>Vom Himmel kam der Engel Schar</i>	I	34
<i>Von Gott will ich nicht lassen</i>	I	16
<i>Wach auf, mein Herz, und singe</i>	III	56
Wachet auf, ruft uns die Stimme	III	4
Was mein Gott will, gescheh allzeit	III	53
Was soll das bedeuten	I	51
<i>Wenn der Herr einst die Gefangnen</i>	III	68
<i>Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht</i>	III	41
Wenn mein Stündlein vorhanden ist	III	69
Wenn wir in höchsten Nöten sein	III	56
Wie schön leuchtet der Morgenstern	I	63
Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns ...	II	12
<i>Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du gen Himmel</i>	II	40
<i>Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du vom Tod ...</i>	II	38
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	III	35
<i>Zieht in Frieden eure Pfade</i>	III	4
Zu Bethlehem geboren	I	55