

RHEINISCHES BLÄSERHEFT 2005

Musik aus England

herausgegeben von

Jörg Häusler

im Auftrag des Posaunenwerkes der
Evangelischen Kirche im Rheinland e.V.



EDITION 2207

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2005 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
Druck und Verarbeitung: Gebr. Westenhuber, München

internet: www.strube.de

Vorwort

Musik aus England – was ist der Anlass für ein solch themenbezogenes Bläserheft?

Das Rheinische Kirchenmusikfest 2005 steht unter diesem Motto und wird in vielen Workshops, Konzerten und Gottesdiensten das breite Spektrum geistlicher englischer Musik vorstellen.

Aufbauend auf der bewährten Struktur *Alte Musik – Choralgebundene Musik – Romantische Musik – Populäre Musik* leisten wir mit diesem Bläserheft unseren Beitrag für diese Veranstaltung. Darüber hinaus wollen wir neues, weiterführendes Material vorstellen, welches für Gottesdienste, Konzerte, Gemeindefeste und Lehrgänge geeignet ist.

Ein besonderes Anliegen war es, ein Heft für die gottesdienstliche Praxis zu erstellen. In unserem Gesangbuch beispielsweise sind eine Reihe von Liedern englischen Ursprungs zu finden, genauso Lieder, die auf einen englischen Text zurückzuführen sind und im Umkehrschluss deutsche Lieder, die in englischen Gemeinden zum Standardliedgut gehören.

Darüber hinaus finden Sie drei- bis achtstimmige Stücke für unterschiedlichste Besetzungen. Vom Trompetentrio bis zum Posaunenquartett, von doppelchören Sätzen bis zur Besetzung Orgel und Bläser.

Neben einigen großen englischen Komponisten entdecken Sie Namen, die bereits viele Jahre die Literatur der Posaunenchöre bereichern, aber auch Komponisten und Arrangeure, welche das Erscheinungsbild aktueller Bläserausgaben bestimmen. Mit Magdalene Schauss-Flake, Reiner Hanten, Matthias Kiefer, Martin Kotthaus, Ulrich Leykam, Ingo Luis und Klaus Winkler freue ich mich über die "rheinische Note" dieser Ausgabe.

Begleitend zu diesem Bläserheft erscheint eine CD, die von den Auswahlensembles des Posaunenwerkes der Evangelischen Kirche im Rheinland eingespielt worden ist. Diese dient vordergründig demonstrativen Zwecken, welche das Herangehen an die Werke und deren Einstudierung erleichtern soll.

Ganz herzlich bedanke ich mich bei den Komponisten und Arrangeuren für ihr Mitdenken, ihre Arbeit und Kreativität. Ausdrücklich gilt mein Dank Andreas Kutscher, der das Projekt von der ersten Minute an organisatorisch begleitet hat.

Ich wünsche allen Bläserinnen und Bläsern Freude und Ausdauer beim Musizieren der Stücke aus diesem Heft.

Möge es überzeugend klingen, wenn es heißt *O Come all ye faithful* oder *Christ the Lord is ris'n today*.

Jörg Häusler
Landesposaunenwart

Inhaltsübersicht

Festlich und Feierlich

Sir Edward's Fanfare	Matthias Kiefer	6
Rule Britania	A. Arne / Reinhard Gramm	10
Allemand à 5	John Dowland/Klaus Winkler	12
Trumpet Tune & Air	Henry Purcell	13
Rondeau	Henry Purcell	14
Suite im englischen Stil	Traugott Fünfgeld	16
I. Trumpet Voluntary		16
Trompete 1–3		18
II. Air		20
III. March		22
Pavana	Traugott Fünfgeld	24
Funeral Music	Henry Purcell/Heiko Petersen	25
I. March		25
II. Man that is born of a woman		26
III. In the midst of life		28
IV. Thou knowest, Lord		30
V. Canzona		31
Hosianna dem Sohne Davids (Anthem)	Thomas Weelkes	32
Ouverture (aus der Oper "Semele")	John Eccles/Klaus Winkler	34
Fantasia For Three Voices	Edward Blanks/Klaus Winkler	36
Zwei Canzonetten für 3 Posaunen	Thomas Morley	38

Choralgebundene Musik

Herr, mach uns stark (EG 154) (Partitur)	Magdalene Schauss-Flake	40
Kleiner Chor		44
Großer Chor		47
Die Kirche steht gegründet (EG 264)	Dieter Wendel	50
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (EG 316/317) .	Michael Junker	52
I. Vorspiel		52
II. Strophen 1–5		54
III. Zwischenspiel		56
IV. Zwischenspiel: Fanfare und Walzer		58
V. Nachspiel: Fuge im alten Muster		60
Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort (EG 161)	Ulrich Leykam	62
I. Choral 1		62
II. Sarabande		62
III. Minore		64
IV. Air		65
V. Choral 2		66
Herbei, o ihr Gläub'gen (EG 45)	David Willcocks/Heiko Petersen	67
Satz 1 (4 Trompeten, 3 Posaunen, Pk.)		67
Satz 2 (4-stimmig)		68
Satz 3 (4 Trompeten, 3 Posaunen, Pk.)		68
Nachspiel (4 Trompeten, 3 Posaunen, Pk.)		70

Korn, das in die Erde (EG 98)	Burghard Schloemann	71
Satz 1		71
Satz 2 (1. Strophe)		72
Satz 3 (2. Strophe; für 3 Trompeten)		72
Satz 4 (3. Strophe)		73
Christ, der Herr, ist heut erstanden (EG West 564)	Martin Kotthaus	74
Vorspiel		74
Choralsatz		76
Bleib, bei mir Herr (EG 488)	Ralf Grössler	78

Von Elgar bis Britten – Das 18. bis 20. Jahrhundert

Ave verum corpus	Edward Elgar	77
Evening Hymn	H. Balfour Gardiner	80
Jerusalem	Charles H. Parry/Reinhard Gramm	84
Alleluja	Vincent Novello	85
Gott sei stets in mir	John Rutter	86
Fanfare for St. Edmundsbury (3 Trompeten)	Benjamin Britten	87
Englische Weihnacht	Carl Theodor Hütterott	88

Populäre Musik

One-Two-Three-Blues	Matthias Nagel	90
Streets of London	R. McTell/Matthias Nagel	94
Jesus Christ – Super Star (Partitur)	Andrew Lloyd Webber/R. Hanten	96
Posaune 1–3		100
Trompete 1+2		104
Memory	Andrew Lloyd Webber/Klaus Winkler	108
Hey Jude	Lennon/McCartney/Klaus Winkler	111
Lady Madonna	Lennon/McCartney/Klaus Winkler	114
My Fair Lady (Partitur)	Frederick Loewe/Ingo Luis	116
Trompete 1+2		120
Posaune 1+2, Tuba		123
Nehmt Abschied, Brüder	Oliver Groenewald	126

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Alleluja	Vincent Novello	85
Allemand à 5	John Dowland/Klaus Winkler	12
Ave verum corpus	Edward Elgar	77
Bleib, bei mir Herr (EG 488)	Ralf Grössler	78
Christ, der Herr, ist heut erstanden (EG West 564)	Martin Kotthaus	74
Vorspiel		74
Choralsatz		76
Die Kirche steht gegründet (EG 264)	Dieter Wendel	50
Englische Weihnacht	Carl Theodor Hütterott	88
Evening Hymn	H. Balfour Gardiner	80
Fanfare for St. Edmundsbury (3 Trompeten)	Benjamin Britten	87
Fantasia For Three Voices	Edward Blancks/Klaus Winkler	36
Funeral Music	Henry Purcell/Heiko Petersen	25
I. March		25
II. Man that is born of a woman		26
III. In the midst of life		28
IV. Thou knowest, Lord		30
V. Canzona		31
Gott sei stets in mir	John Rutter	86
Herr, mach uns stark (EG 154) (Partitur)	Magdalene Schauss-Flake	40
Kleiner Chor		44
Großer Chor		47
Herbei, o ihr Gläub'gen (EG 45)	David Willcocks/Heiko Petersen	67
Satz 1 (4 Trompeten, 3 Posaunen, Pk.)		67
Satz 2 (4-stimmig)		68
Satz 3 (4 Trompeten, 3 Posaunen, Pk.)		68
Nachspiel (4 Trompeten, 3 Posaunen, Pk.)		70
Hey Jude	Lennon/McCartney/Klaus Winkler	111
Hosianna dem Sohne Davids (Anthem)	Thomas Weelkes	32
Jerusalem	Charles H. Parry/Reinhard Gramm	84
Jesus Christ – Super Star (Partitur)	Andrew Lloyd Webber/R. Hanten	96
Posaune 1–3		100
Trompete 1+2		104
Korn, das in die Erde (EG 98)	Burghard Schloemann	71
Satz 1		71
Satz 2 (1. Strophe)		72
Satz 3 (2. Strophe; für 3 Trompeten)		72
Satz 4 (3. Strophe)		73
Lady Madonna	Lennon/McCartney/Klaus Winkler	114
Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort (EG 161)	Ulrich Leykam	62
I. Choral 1		62
II. Sarabande		62
III. Minore		64
IV. Air		65
V. Choral 2		66

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (EG 316/317) . Michael Junker	52
I. Vorspiel	52
II. Strophen 1–5	54
III. Zwischenspiel	56
IV. Zwischenspiel: Fanfare und Walzer	58
V. Nachspiel: Fuge im alten Muster	60
Memory	Andrew Lloyd Webber/Klaus Winkler . 108
My Fair Lady (Partitur)	Frederick Loewe/Ingo Luis
Trompete 1+2	120
Posaune 1+2, Tuba	123
Nehmt Abschied, Brüder	Oliver Groenewald
One-Two-Three-Blues	Matthias Nagel
Ouverture (aus der Oper "Semele")	John Eccles/Klaus Winkler
Pavana	Traugott Fünfgeld
Rondeau	Henry Purcell
Rule Britania	A. Arne / Reinhard Gramm
Sir Edward's Fanfare	Matthias Kiefer
Streets of London	R. McTell/Matthias Nagel
Suite im englischen Stil	Traugott Fünfgeld
I. Trumpet Voluntary	16
Trompete 1–3	18
II. Air	20
III. March	22
Trumpet Tune & Air	Henry Purcell
Zwei Canzonetten für 3 Posaunen	Thomas Morley

RHEINISCHES BLÄSERHEFT 2009

Musik aus Skandinavien

herausgegeben von

Jörg Häusler

im Auftrag des Posaunenwerkes der
Evangelischen Kirche im Rheinland e.V.



EDITION 2303

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2009 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Vorwort

Mit dem Bläserheft "Musik aus England" (2005) wurde erstmals eine Sammlung landestypischer Kompositionen zum Thema einer Notenausgabe für Posaunenchor gemacht. Die vorliegende Zusammenstellung von "Musik aus Skandinavien" setzt die Reihe mit sowohl vertrauten als auch neuen Klängen diesmal aus dem europäischen Norden fort.

Edvard Grieg oder auch Jean Sibelius gehören zu den herausragenden skandinavischen Komponisten. Darüber hinaus stellt das Bläserheft u.a. mit Niels Wilhelm Gade, Oskar Frederik Lindberg, August Södermann, Trygve Madsen im Posaunenchorbereich eher unbekanntere Komponisten vor, deren Werke die stilistische Vielfalt von barockem Glanz über die romantische Wärme bis zur kontrastreichen Moderne abbilden.

In dem umfangreichen choralgebundenen Block stehen Lieder skandinavischen Ursprungs aus dem Evangelischen Gesangbuch im Mittelpunkt und werden durch einige insbesondere in Schweden sehr beliebte Lieder ergänzt.

Begleitend zu diesem Heft erscheinen eine vom Auswahlensemble des Posaunenwerkes der Evangelischen Kirche im Rheinland eingespielte CD und ein geistliches Beiheft, dessen Texte und Gedanken ergänzend zur Musik in der gemeindlichen Praxis bei Chorabenden, Gottesdiensten und Konzerten Verwendung finden können.

Ganz herzlich bedanke ich mich bei den Komponisten und Arrangeuren, die sich unmittelbar an der Realisierung dieses Bläserheftes beteiligt haben, für ihre Kreativität und ihr engagiertes Mitdenken.

Allen Bläserinnen und Bläsern wünsche ich viel Freude an der "Musik aus Skandinavien".

Jörg Häusler

Landesposaunenwart der Evangelischen Kirche im Rheinland

Der Inhalt

Festlich und feierlich

Brudmarsch från Öland	Niels Wilhelm Gade	5
Suite	Johan Helmich Roman ...	6
I. Allegro		6
II. Larghetto		8
III. Menuett		9
IV. Marche		10
Menuett und Trio	Anders Piscator	11
Trauermarsch	Niels Wilhelm Gade	12
Partitur		12
Hohe Stimmen		14
Tiefe Stimmen		16
Kleine Suite nach Klavierstücken ..	Edvard Grieg	18
I. Festlicher Einzug		18
II. Ballade		18
III. Solveigs Lied		20
IV. Andante		22
V. Ausklang		24
Vier norwegische Volksweisen	Edvard Grieg	26
I. Moderato		26
II. Andante molto		27
III. Allegro con moto		28
IV. Andante molto		28
Sarabande aus der "Holberg-Suite" ..	Edvard Grieg	30
Variationen über ein Thema		
von Edvard Grieg	Volker Gwinner	32
Finlandia	Jean Sibelius	38

Liturgische Musik

Fader vår	Gunnar de Frumerie	40
Ave, Maris Stella	Edvard Grieg	41
Kyrie	August Söderman	42
Osanna	August Söderman	44
Cantate Domino	Vytautas Miškinis	46
O Magnum Mysterium	Morton Lauridsen	48

Choralgebundene und weitere geistliche Musik

Vergiss nicht zu danken	Ingo Bredenbach	50
Strahlen brechen viele	Burghard Schloemann ...	54
Herr, deine Liebe	Michael Schütz	56
Bewahre uns, Gott	Roger Bretthauer	62
Der Lärm verebbt	Traugott Füngeld	66
Ewig steht fest der Kirche Haus	Burghard Schloemann ...	68

Auf meinen lieben Gott (Choralvariationen)		
I. Dietrich Buxtehude		70
<i>Aus der Kantate "Wo soll ich fliehen hin"</i>		
II. Bernhard Lewkovitch		71
<i>"Frey di, du Kristi Blut"</i>		
III. Thomas Albus		72
<i>Partita im "barocken" Klanggewand</i>		
Begleitsatz		72
Allemande		72
Courante		73
Interludium		74
Sarabande		75
Gigue		76
Begleitsatz (mit Oberstimme)		77
Sommarpsalm	Waldemar Åhlén	78
I denna ljuva sommartid	Nathan Söderblom	78
Nun steht in Laub und Blüte	Friedemann Schiebe	79
Shine your light	Tore W. Aas	80
I will open my heart	Tore W. Aas	82
Gammal fäbodpsalm	Oskar Frederik Lindberg ..	84

Volkstümliche und populäre Musik

Das hässliche Entlein	Dieter Wendel	86
I. Rondo		86
II. Passacaglia e Lamentoso		88
III. Marcia Mesto		90
IV. Lento Grazioso		94
Per Spelman (Hans Spielmann)	Trygve Madsen	96
I skovens dybe, stille ro	Trygve Madsen	100
Partitur		100
Hohe Stimmen		104
Tiefe Stimmen		106
Sa som i himmelen	Stefan Dan Nilsson	108
Egon Olsens Traum	Jürgen Hahn	111
Norwegian Rock	Jürgen Hahn	114
Wickie-Suite	Christian Bruhn	116
I. Prolog		116
II. Intermezzo 1		118
III. Marsch		120
IV. Intermezzo 2		119
V. Epilog		122
Jetzt aber ABBA	Ingo Luis	122
Partitur		122
Hohe Stimmen		128
Tiefe Stimmen		132
Thank you for the Music	Reiner Hanten	136

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Titel	Komponist/Bearbeiter	Seite
Auf meinen lieben Gott	Dietrich Buxtehude	70
Auf meinen lieben Gott	Bernhard Lewkovitch	71
Auf meinen lieben Gott (Partita)	Thomas Albus	72
Ave, Maris Stella	Edvard Grieg	41
Bewahre uns, Gott	Roger Bretthauer	62
Brudmarsch från Öland	Niels W. Gade	5
Cantate Domino	Vytautas Miškinis	46
Das hässliche Entlein	Dieter Wendel	86
Der Lärm verebbt	Traugott Fünfgeld	66
Egon Olsens Traum	Jürgen Hahn	111
Ewig steht fest der Kirche Haus	Burghard Schloemann	68
Fader vår	Gunnar de Frumerie	40
Finlandia	Jean Sibelius	38
Gammal fäbodpsalm	Oskar Frederik Lindberg	84
Herr, deine Liebe	Michael Schütz	56
I denna ljuva sommartid	Nathan Söderblom	78
I skovens dybe, stille ro (In des Waldes tiefer, stiller Ruh)	Trygve Madsen	100
I will open my heart	Tore W. Aas	82
Jetzt aber ABBA	Abba/Ingo Luis	122
Kleine Suite nach Klavierstücken	Edvard Grieg	18
Kyrie	August Söderman	42
Menuett und Trio	Anders Piscator	11
Norwegian Rock	Jürgen Hahn	114
Nun steht in Laub und Blüte	Friedemann Schiebe	79
O Magnum Mysterium	Morton Lauridsen	48
Osanna	August Söderman	44
Per Spelman (Hans Spielmann)	Trygve Madsen	96
Sarabande	Edvard Grieg	30
Sa som i himmelen (Wie im Himmel, Filmmusik)	Stefan Dan Nilsson	108
Shine your light	Tore W. Aas	80
Sommarpsalm	Waldemar Åhlén	78
Strahlen brechen viele	Burghard Schloemann	54
Suite	Johan Helmich Roman	6
Thank you for the Music	ABBA/Reiner Hanten	136
Trauermarsch	Niels Wilhelm Gade	12
Variationen über ein Thema von Edvard Grieg	Volker Gwinner	32
Vergiss nicht zu danken	Ingo Bredenbach	50
Vier norwegische Volksweisen	Edvard Grieg/T. Fünfgeld	26
Wickie-Suite	Christian Bruhn/M. Anefeld	116

Musik aus dem Östlichen Europa

herausgegeben von

Jörg Häusler

im Auftrag des Posaunenwerkes der
Evangelischen Kirche im Rheinland e.V.



EDITION 2368

Vorwort

Nach „Musik aus England“ (2005), „Musik aus Skandinavien“ (2009) findet die Rheinische Bläserheftreihe seine Fortsetzung und stellt Kompositionen aus unseren unmittelbaren östlichen Nachbarländern (Polen, Tschechien) sowie den Ländern Estland, Litauen, Lettland, Ungarn, Rumänien, Bulgarien und Russland vor.

Originalwerke für Blechbläser verschiedener Stilepochen (Maurer, Simon, Hidas) stehen neben vielfältigen Arrangements bekannter Werke großer Meister der Musikgeschichte (Dvořák, Schostakowitsch, Rachmaninow, Tschaikowsky, Borodin).

Der Fokus des choralgebundenen Blocks liegt auf neuen Bearbeitungen einiger Lieder des Gesangbuchs östlicher Herkunft: Z.B. „Seht die gute Zeit ist nah“ aus Tschechien, „Du schöner Lebensbaum“ aus Ungarn oder „Unfriede herrscht auf der Erde“ aus Polen. Zwei Gesangbuchlieder, die aus der Tradition der Böhmisches Brüder stammen sowie zwei Choralversionen ungarischer Komponisten runden dieses Kapitel ab.

Der liturgische Abschnitt stellt eine Reihe an „neuen“ – in der Posaunenchorzene – nicht bekannten Komponisten vor: Den Litauer Leonidas Abaris, den Letten Romualds Jermaks oder beispielsweise den Esten Rudolf Tobias.

Besonders herausfordernd versprechen die beiden für dieses Bläserheft beauftragten Werke zu werden: Dieter Wendel hat sich des sorbischen Märchens „Krabat“ angenommen und zeichnet die Atmosphäre dieser düsteren Geschichte in Tönen nach. Ulf Pankoke hat Motive der „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorsky in seiner Collage verarbeitet und dieser polnische Landschaftsbilder und Kurztexte zur Seite gestellt.

Ergänzend zum Bläserheft erscheint eine CD, welche in 70 Minuten einen Querschnitt des Bläserheftes vorstellt. Ein darüber hinaus aufgelegtes Beiheft (Edition 2368/01) soll insbesondere für die Chorleiter Inspiration und Anregung sein. Es enthält Andachten zu allen Chorälen des Bläserheftes, zwei exemplarisch ausgestaltete Bläsergottesdienste, Kurzgeschichten zur Verwendung bei Konzerten und besonderen Anlässen sowie ergänzende Texte und Bilder zu den beiden oben angesprochenen Auftragskompositionen.

Zum Schluss danke ich allen Komponisten und Arrangeuren, die mit viel Zeit und Engagement und vor allem Know-how zum Gelingen dieses Bläserheftprojekts beigetragen haben.

Möge das Heft sich auf vielfältige Weise in Gottesdiensten, Andachten, Konzerten und insbesondere in den wöchentlichen Chorproben bewähren.

Vallendar, Oktober 2012

Jörg Häusler
Landesposaunenwart der Evangelischen Kirche im Rheinland

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2012 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Der Inhalt

Nr.	Titel	Seite
Festlich		
1	Chorea Anonymus	5
2	Canzon à 4 Adam Jarzebski	6
3	Ricercare Marcin ze Lwowa	8
4	Alte Tänze Vietoris Tabulatur	
	Intrada	9
	Gagliarda	10
	Courante	10
	Bergamasca	11
5	Fantasie Jan K. Kuchar	12
6	Andante espressivo Ludwig Maurer	14
7	Allegro giocoso Ludwig Maurer	16
8	Allegro moderato Ludwig Maurer	17
9	Entracte Antoine Simon	18
10	O Salutaris Antoine Simon	20
11	Divertissement Antoine Simon	22
Choral		
12	Seht, die gute Zeit ist nah Steffen Schiel	
	Vorspiel	25
	Begleitsatz 1	26
	Begleitsatz 2	26
13	O komm, o komm du Morgenstern Zoltán Kodály	26
14	Als die Welt verloren Ralf Grössler	
	Vorspiel	28
	Begleitsatz 1	28
	Begleitsatz 2	29
15	Du schöner Lebensbaum Joachim Schreiber	
	Vorspiel	30
	Begleitsatz 1	31
	Begleitsatz 2	31
	Zwischenspiel	32
	Begleitsatz 3	32
16	Erstanden ist der heilig Christ .. Michael Praetorius	
	Satz 1	33
	Satz 2	34
	Satz 3	34
	Satz 4	34
	Satz 5	35
	Satz 6	35
17	Sonne der Gerechtigkeit Traugott Fünfgeld	
	Vorspiel	36
	Begleitsatz 1	38
	Begleitsatz 2	38
	Begleitsatz 3	39
	Nachspiel	40
18	Erd und Himmel sollen singen Zsolt Gárdonyi	42
19	Ich bete an die Macht der Liebe Langenbach/Bortnjansky	46
20	Unfriede herrscht auf der Erde Michael Schütz	
	Choralfantasie	50
	Intro	54
	Begleitsatz 1	54
	Begleitsatz 2	55

Nr.	Titel	Seite
Liturgie		
21	Kyrie Leonidas Abaris	56
22	Gott sei mir gnädig Rudolf Tobias	57
23	Gloria Antonin Dvořák	58
24	Lobe den Herrn, meine Seele ... Dimitrij Bortnjansky	61
25	Singet dem Herrn ein neues Lied Rudolf Tobias	62
26	Herr, mein Gott, leit uns Andrejs Jurjans	63
27	Tebe poem Petar Dinev	64
28	Tebe poem Sergej Rachmaninow	65
29	Ige Herouvimy Dimitrij Bortnjansky	66
30	Morgengebet Peter I. Tschaikowsky	67
31	Ave Maria Sergej Rachmaninow	68
32	Ave Maria Romualds Jermaks	69
33	Wie glücklich, die du erwählt .. Peter I. Tschaikowsky	70
34	Za unmarłych Stanislaw Moniuszko	72
Weltlich		
35	Polowetzer Tänze Alexander Borodin/Ingo Luis	
	Partitur	74
	Hohe Stimmen	78
	Tiefe Stimmen	80
36	Lied an den Mond Antonin Dvořák/M. Kiefer	82
37	Largo Antonin Dvořák/C. Sprenger	84
38	Träumerei Peter I. Tschaikowsky/W. Rittau	86
39	Kleine Suite Béla Bartók	87
40	Grüne Geschichten Ulf Pankoke	90
41	Waltz No. 2 D. Schostakowitsch/S. Richards	
	Partitur	96
	Hohe Stimmen	98
	Tiefe Stimmen	100
42	Quartettino Frigyes Hidas	102
43	Fanfar Frigyes Hidas	106
44	Krabat Dieter Wendel	108
Unterhaltung/Volkstümlich		
45	Serbisches Volkslied Wilhelm Czerwinski	114
46	Volkslieder aus Siebenbürgen .. Burghard Schloemann ...	115
47	Gypsy Brass Werner Petersen	
	Partitur	119
	Hohe Stimmen	122
	Tiefe Stimmen	124
48	Summer Music Pavel Staněk	126
49	Ein Andenken für Karel Reinhard Gramm	130
50	Moskauer Nächte Solowjow-Sedoj/J. Hahn	134
51	Moskau, Moskau Dschingis Khan/Ingo Luis	136
52	Wiegenlied Ulf Pankoke	140

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Titel	Seite	Titel	Seite
Allegro giocoso	Ludwig Maurer 16	Ich bete an die Macht der Liebe	Langenbach/Bortnjansky 46
Allegro moderato	Ludwig Maurer 17	Ige Herouvimy	Dimitrij Bortnjansky 66
Als die Welt verloren	Ralf Grössler	Kleine Suite	Béla Bartók 87
Vorspiel	28	Kyrie	Leonidas Abaris 56
Begleitsatz 1	28	Largo	A. Dvořák/C. Sprenger ... 84
Begleitsatz 2	29	Lied an den Mond	A. Dvořák/M. Kiefer 82
Alte Tänze	Vietoris Tabulatur/L. Hollos	Lobe den Herrn, meine Seele	Dimitrij Bortnjansky 61
Intrada	9	Morgengebet	Peter I. Tschaikowsky 67
Gagliarda	10	Moskauer Nächte	Solowjow-Sedoj/J. Hahn 134
Courante	10	Moskau, Moskau	Dschingis Khan/I. Luis ... 136
Bergamasca	11	O komm, o komm du Morgenstern	Zoltán Kodály 26
Andante espressivo	Ludwig Maurer 14	O Salutaris	Antoine Simon 20
Ave Maria	Sergej Rachmaninow 68	Polowetzer Tänze	Borodin/I. Luis
Ave Maria	Romualds Jermaks 69	Partitur	74
Canzon à 4	Adam Jarzębski 6	Hohe Stimmen	78
Chorea	Anonymus 4	Tiefe Stimmen	80
Divertissement	Antoine Simon 22	Quartettino	Frigyes Hidas 102
Du schöner Lebensbaum	Joachim Schreiber	Ricercare	Marcin ze Lwowa 8
Vorspiel	30	Seht, die gute Zeit ist nah	Steffen Schiel
Begleitsatz 1	31	Vorspiel	25
Begleitsatz 2	31	Begleitsatz 1	26
Zwischenspiel	32	Begleitsatz 2	26
Begleitsatz 3	32	Serbisches Volkslied	W. Czerwinski/S. Schmitz 114
Ein Andenken für Karel	Reinhard Gramm 130	Singet dem Herrn ein neues Lied ...	Rudolf Tobias 62
Ein sorbisches Märchen	Dieter Wendel	Sonne der Gerechtigkeit	Traugott Fünfgeld
Krabat	108	Vorspiel	36
In der Mühle	110	Begleitsatz 1	38
Befreiung	112	Begleitsatz 2	38
Entracte	Antoine Simon 18	Begleitsatz 3	39
Erd und Himmel sollen singen	Zsolt Gárdonyi 42	Nachspiel	40
Erstanden ist der heilig Christ	Michael Praetorius	Summer Music	Pavel Staněk 126
Satz 1	33	Tebe poem	Petar Dinev 64
Satz 2	34	Tebe poem	Sergej Rachmaninow 65
Satz 3	34	Träumerei	Tschaikowsky/W. Rittau 86
Satz 4	34	Unfriede herrscht auf der Erde	Michael Schütz
Satz 5	35	Choralfantasie	50
Satz 6	35	Intro	54
Fanfar	Frigyes Hidas 106	Begleitsatz 1	54
Fantasie	Jan Křtitel Kuchar 12	Begleitsatz 2	55
Gloria	Antonin Dvořák 58	Volkslieder aus Siebenbürgen	Burghard Schloemann ... 115
Gott sei mir gnädig	Rudolf Tobias 57	Waltz No. 2	Schostakowitch/Richards
Grüne Geschichten	Ulf Pankoke 90	Partitur	96
Gypsy Brass	Werner Petersen	Hohe Stimmen	98
Partitur	119	Tiefe Stimmen	100
Hohe Stimmen	122	Wiegenlied	Ulf Pankoke 140
Tiefe Stimmen	124	Wie glücklich, die du erwählt	Peter I. Tschaikowsky 70
Herr, mein Gott, leit uns	Andrejs Jurjans 63	Za unmarlych	Stanislaw Moniuszko 72

Musik aus Italien

herausgegeben von

Jörg Häusler

im Auftrag des Posaunenwerkes der
Evangelischen Kirche im Rheinland e.V.



EDITION 2392

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2016 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum, Memmingen

www.strube.de

Vorwort

Nach Musik aus England sowie Musik aus den Regionen Skandinaviens und Osteuropas folgt nun das 4. Rheinische Bläserheft mit „Musik aus Italien“. Im Mittelpunkt der Ausgabe stehen die Gesangbuchlieder, welche in irgendeiner Weise mit Italien verknüpft sind: Mal ist die Melodie der Region zuzuordnen, mal ist es der Text oder gar nur die Textgrundlage und mal ist es ein Satz eines Komponisten, der untrennbar mit dem Lied verbunden ist. Bekannte Komponisten der Posaunenchorzene stellen neue Vertonungen vor, welche hoffentlich dazu beitragen, dass gerade auch die weniger populären Weisen aufgewertet oder bekannt gemacht werden.

Die Aufgaben der Posaunenchorze sind vielfältig und dennoch gehört die Ausgestaltung des Gottesdienstes nach wie vor zu den Kernaufgaben. Mit acht reizvollen liturgischen Stücken gibt das Bläserheft Anregungen, sich verstärkt instrumental im Gottesdienst einzubringen.

Eine Ausgabe ohne die großen italienischen Meister wie Gabrieli, Corelli, Marcello oder Rossini ist sicherlich nicht denkbar. Komprimiert auf 37 Seiten findet sich ein Schnelldurchgang durch verschiedene Stilepochen und gleichzeitig so manches Schätzchen der Musikgeschichte.

Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Kapitel „Auftragskompositionen“. Stefan Mey unternimmt mit seinen Miniaturen einen musikalischen Stadtrundgang durch Venedig. Tobias Wember lässt mit seiner Komposition das berühmte Gemälde „Der Sündenfall“ von Michelangelo aus der Sixtinischen Kapelle lebendig werden. Dieter Wendel stellt sich der Herausforderung, den verschiedenen Konfessionen »Klangcharakteristika zuzuordnen, und Ulf Pankoke zeichnet die vielschichtige Persönlichkeit des Harlekins nach.

Italienische Opernhighlights sowie beispielhafte Stücke aus der Unterhaltungsmusik komplettieren die Literatursammlung und können Konzertprogramme abrunden, einem italienischen Abend Farbe geben oder einfach nur der Spielfreude dienen.

Als Einstudierungshilfe bietet das Posaunenwerk Rheinland (www.posaunenwerk-rheinland.de) eine CD mit einer Vielzahl der in dem Bläserheft veröffentlichten Literatur an. Darüber hinaus erscheint ein Beiheft (VS 2392/01) mit Liedandachten für den Gebrauch in den wöchentlichen Übungsstunden, einem ausgearbeiteten Bläsergottesdienst, einem Konzertvorschlag sowie für jede Auftragskomposition einen ausgearbeiteten Gottesdienst- oder Konzertbaustein.

Ich wünsche allen Bläserinnen und Bläsern viel Freude beim Entdecken der vielfältigen Literatur, Geduld und Ausdauer bei der Einstudierung und viel Applaus für eine gelungene Darbietung.

Vallendar, im Herbst 2016

Jörg Häusler
Landesposaunenwart

Inhalt

Nr.	Titel	Seite
Freie Bläsermusik (15.–20. Jahrhundert)		
1	Intrada à 6	A. Orologio 5
2	Canzon „La Basgaperà“	R. Taeggio 6
3	Balletto detto „Il Conte Orlando“	S. Molinaro 7
4	Canzon quarta decima	G. B. Grillo 8
5	Beltà poi che t'assenti	C. G. da Venosa 10
6	Canzon à 12 (Partitur)	G. Gabrieli 12
	Chor I	16
	Chor II	18
	Chor III	20
7	Canzon dopo l'Epistola	G. Frescobaldi 22
8	La Folia	A. Corelli 24
9	Largo	A. Vivaldi 26
10	Adagio	B. Marcello 28
11	Sonate d-Moll	G. Tartini 30
12	Andantino	G. Rossini 32
13	Italiana	O. Respighi 34
14	Legende	M. E. Bossi 36
Choralgebundene Musik		
15	Nun komm, der Heiden Heiland	T. Fünfgeld 38
	Vorspiel	38
	Begleitsatz	40
16	O du fröhliche	S. Schiel 41
	Intrada di Natale	41
	Begleitsatz	43
	Begleitsatz für 3 Posaunen	44
17	In dir ist Freude	L. Viadana / S. Langenbach 44
	La Mantouana	44
	Vorspiel	46
	Begleitsatz	47
18	Der du bist drei in Einigkeit	B. Schloemann 48
	I	48
	II	48
	III	49
19	Du Schöpfer aller Wesen	M. Schubert 50
	Vorspiel	50
	Begleitsätze	50
20	Gottes Geschöpfe, kommt zuhauf	M. Bambauer 52
	Vorspiel	52
	Begleitsatz	54
	Bläusersatz 1	55
	Bläusersatz 2	56
21	Laudato si	M. Schütz 58
	Vorspiel	58
	Begleitsatz	61
22	Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten	S. Schiel 62
	Vorspiel	62
	Begleitsatz 1	63
	Begleitsatz 2	63
23	Gott mit euch, bis wir uns wiedersehen.	J. Pfister 64
	Vorspiel	64
	Satz 1	65
	Satz 2	65

Nr.	Titel	Seite
Liturgische Musik		
24	Kyrie	C. Monteverdi 66
25	Adoramus te	C. Monteverdi 68
26	Cantate Domino	C. Monteverdi 70
27	Magnificat	G. Cavazzoni 72
28	Gloria Patri	G. Cavazzoni 73
29	Sanctus	G. Rossini 74
30	The Peace Prayer of St. Francis of Assisi.	K. Jenkins 76
31	Dies Irae	A. Tetkov 78
Auftragskompositionen		
32	Venezianische Minitaturen	S. Mey 80
	1. Campanile	80
	2. Ponto di Rialto	81
	3. Basilica di San Marco	82
	4. Santo Stefano	82
	5. Palazzo Ducale	83
33	Peccata originale e cacciata dal Paradiso terrestre	T. Wember 84
34	Musik der Konfessionen	D. Wendel 88
	1. Katholisch	88
	2. Evangelisch-Lutherisch	90
	3. Reformiert	92
	4. Anglikanisch (Partitur)	96
35	Harlekin	U. Pankoke 100
Aus Oper und Unterhaltung		
36	Triumphmarsch	G. Verdi 104
	Partitur	104
	Hohe Stimmen	108
	Tiefe Stimmen	110
37	Va pensiero	G. Verdi 112
38	Cavalleria bohémiana	P. Mascagni / G. Puccini 114
	Partitur	114
	Hohe Stimmen	118
	Tiefe Stimmen 4+5	120
	Tiefe Stimmen 6+7+Tb	122
39	Variazioni sopra „Funiculi, funiculà“ ...	J. Geßner / L. Denza 124
	I. Tarantella napolitana	124
	II. In stilo mafioso	126
	III. Funk italiano	128
	IV. Western all'italiana	130
40	Ortigia Waltz	J. Hahn 132
41	Azzuro	P. Conte / M. Virano 134
42	Bella Italia	D. Modugno / M. Marini / A. Celentano 136
	Partitur	136
	1. Stimme	140
	2. Stimme	142
	3. Stimme	144
	4. Stimme	146

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel	Seite	Nr.	Titel	Seite
10	Adagio	B. Marcello 28	17	In dir ist Freude	L. Viadana / S. Langenbach
25	Adoramus te	C. Monteverdi 68		La Mantouana	44
12	Andantino	G. Rossini 32		Vorspiel	46
41	Azzuro	P. Conte / M. Virano 134		Begleitsatz	47
	3 Balletto detto „Il Conte Orlando“	S. Molinario 7	1	Intrada à 6	A. Orologio 5
42	Bella Italia	Modugno/Marini/Celentano	13	Italiana	O. Respighi 34
	Partitur	136	24	Kyrie	C. Monteverdi 66
	1. Stimme	140	8	La Folia	A. Corelli 24
	2. Stimme	142	9	Largo	A. Vivaldi 26
	3. Stimme	144	21	Laudato si	M. Schütz
	4. Stimme	146		Vorspiel	58
5	Beltà poi che t'assenti	C. G. da Venosa 10		Begleitsatz	61
26	Cantate Domino	C. Monteverdi 70	14	Legende	M. E. Bossi 36
6	Canzon à 12 (Partitur)	G. Gabrieli 12	27	Magnificat	G. Cavazzoni 72
	Chor I	16	34	Musik der Konfessionen	D. Wendel
	Chor II	18		1. Katholisch	88
	Chor III	20		2. Evangelisch-Lutherisch	90
7	Canzon dopo l'Epistola	G. Frescobaldi 22		3. Reformiert	92
2	Canzon „La Basgaperà“	R. Taeggio 6		4. Anglikanisch (Partitur)	96
4	Canzon quarta decima	G. B. Grillo 8	15	Nun komm, der Heiden Heiland	T. Fünfgeld
38	Cavalleria bohemiana	P. Mascagni / G. Puccini		Vorspiel	38
	Partitur	114		Begleitsatz	40
	Hohe Stimmen	118	16	O du fröhliche	S. Schiel
	Tiefe Stimmen 4+5	120		Intrada di Natale	41
	Tiefe Stimmen 6+7+Tb	122		Begleitsatz	43
18	Der du bist drei in Eingkeit	B. Schloemann		Begleitsatz für 3 Posaunen	44
	I	48	40	Ortigia Waltz	J. Hahn 132
	II	48	33	Peccata originale e cacciata dal	
	III	49		Paradiso terrestre	T. Wember 84
31	Dies Irae	A. Tetkov 78	29	Sanctus	G. Rossini 74
22	Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten	S. Schiel	11	Sonate d-Moll	G. Tartini 30
	Vorspiel	62	30	The Peace Prayer of St. Francis of Assisi	K. Jenkins 76
	Begleitsatz 1	63	36	Triumphmarsch	G. Verdi
	Begleitsatz 2	63		Partitur	104
19	Du Schöpfer aller Wesen	M. Schubert		Hohe Stimmen	108
	Vorspiel	50		Tiefe Stimmen	110
	Begleitsätze	50	37	Va pensiero	G. Verdi 112
28	Gloria Patri	G. Cavazzoni 73	39	Variazioni sopra „Funiculi, funiculà“	J. Geßner / L. Denza
20	Gottes Geschöpfe, kommt zuhauf	M. Bambauer / J. Rutter		I. Tarantella napolitana	124
	Vorspiel	52		II. In stilo mafioso	126
	Begleitsatz	54		III. Funk italiano	128
	Bläsersatz 1	55		IV. Western all'italiana	130
	Bläsersatz 2	56	32	Venezianische Minitaturen	S. Mey
23	Gott mit euch, bis wir uns wiedersehen	J. Pfießer		1. Campanile	80
	Vorspiel	64		2. Ponto di Rialto	81
	Satz 1	65		3. Basilica di San Marco	82
	Satz 2	65		4. Santo Stefano	82
35	Harlekin	U. Pankoke 100		5. Palazzo Ducale	83

Musik aus Frankreich

herausgegeben von

Jörg Häusler

im Auftrag des Posaunenwerkes der
Evangelischen Kirche im Rheinland e.V.



EDITION 2476

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

www.strube.de

Vorwort

„Musik aus Frankreich“ ist die fünfte Ausgabe einer in 2005 gestarteten Bläserheftreihe des Posaunenwerks der Evangelischen Kirche im Rheinland mit Musik aus europäischen Nachbarländern und -regionen. Die Auswahl der Literatur orientiert sich an der Praxis der Posaunenchoräle.

Zu Beginn stehen Bläserstücke französischer Meister von Josquin Desprez bis Eric Satie. Das Kapitel bietet einen Schnelldurchgang durch 5 Jahrhunderte Musikgeschichte. Erstmals finden auch Werke für Bläser und Orgel Berücksichtigung. Die drei Stücke der Romantik ergänzen das erstgenannte Kapitel der freien Kompositionen.

Unmittelbar für die gottesdienstliche Praxis sind die Bearbeitungen von Chorälen unseres Gesangbuchs gedacht, deren Texte oder Melodien französischen Ursprungs sind. Gleiches gilt für vier liturgische Stücke, welche Adaptionen aus der französischen Vokalmusik sind.

Besonderer Schwerpunkt der Ausgabe sind die für dieses Bläserheft in Auftrag gegebenen Werke. Stefan Mey besucht in seiner Tour de France verschiedene Regionen unseres Nachbarlandes, Dieter Wendel vertont mit dem „Kleinen Prinzen“ eines der meistgelesenen Bücher der Menschheitsgeschichte, Matthias Nagels Beitrag ist eine Paraphrase über Lieder aus Taizé und Jens Uhlenhoff beschäftigt sich mit drei Kunstwerken von Marc Chagall.

Das letzte Kapitel bringt mit einigen Chansons und bekannten Filmmusiken das französische Lebensgefühl zum Ausdruck.

Ergänzend zum Bläserheft gibt das Posaunenwerk Rheinland ein Beiheft heraus (VS 2476/01). Hier finden sich neben Partituren der Stücke für Orgel und Bläser Andachten zu den Choralbearbeitungen der Gesangbuchlieder, Vorschläge für die Gestaltung eines Gottesdienstes mit dem Bläserheft, Einführungen und Moderationsbausteine für die Auftragswerke sowie Texte zum Schmunzeln.

Eine CD zum Bläserheft mit einer repräsentativen Auswahl der vorliegenden Literatur, auch gedacht als Hör- und Einstudierungshilfe ist direkt über das Posaunenwerk Rheinland (www.posaunenwerk-rheinland.de) erhältlich.

Allen Bläser*innen wünsche ich viel Freude mit der „Musik aus Frankreich“. Möge die Auswahl an Werken einen Beitrag leisten, Gottesdienste musikalisch vielfältig sowie künstlerisch anspruchsvoll zu gestalten und natürlich die Freude am gemeinsamen Musizieren zu fördern.

Vallendar, im Herbst 2020

Jörg Häusler
Landesposaunenwart

Inhalt

Nr.	Titel	Seite
I. Kompositionen franz. Meister		
1	El Grillo (Josquin Desprez)	5
2	Tu solus qui facis mirabilia (Josquin Desprez)	6
3	Französische Suite (Claude Gervaise)	
	I. Pavane	8
	II. Bransle	9
	III. Allemande	10
	IV. Gaillarde	11
4	Chaconne (Jean-Baptiste Lully)	12
5	Marche de Triomphe (Marc-Antoine Charpentier)	14
6	Ouverture pour l'église (Marc-Antoine Charpentier)	16
7	Rigaudon (André Campra)	17
8	Te Deum laudamus (Michel-Richard Delalande)	18
9	Rondeau (François Couperin)	20
10	Petit Offertoire (César Franck)	22
11	Tollite hostias (Camille Saint-Saëns)	23
12	Le Carnaval des animaux (Camille Saint-Saëns)	24
13	Grand Chœur in d (Alexandre Guilmant)	28
14	Élévation (Alexandre Guilmant)	30
15	Interludium (Alexandre Guilmant)	31
16	Pavane (Maurice Ravel)	32
17	Gymnopédie No. 1 (Erik Satie)	34
II. Choralbearbeitungen		
18	Weihnachts-Präludium (Traugott Fünfgeld)	35
19	Hört, der Engel helle Lieder – EG 54 (Traugott Fünfgeld)	
	I. Vorspiel	36
	II. Begleitsatz	38
20	Korn, das in die Erde – EG 98 (Steffen Schiel)	
	I. Meditation	38
	II. Vorspiel	40
	III. Begleitsatz 1	41
	IV. Begleitsatz 2 (c.f. im Tenor)	42
21	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen – EG 272 (Traugott Fünfgeld)	
	I. Vorspiel	42
	II. Begleitsatz	44
22	Chanson de la joie (Fantasie über „Ich lobe meinen Gott“) (Simone Langenbach)	45
23	Christus, das Licht der Welt – EG 410 (Martin K. Schubert)	
	I. Ouverture	46
	II. Intonation	47
	III. Satz 1	47
	IV. Satz 2	48
	V. Satz 3	48
	VI. Meditation	49
	VII. Sortie	50
24	Du hast vereint in allen Zonen – EG West 609 – (Michael Porr)	
	I. Vorspiel	52
	II. Begleitsatz	53

Nr.	Titel	Seite
25	Wir haben Gottes Spuren festgestellt – BEP 665, West 648, Wü 656 – (Jens Uhlenhoff)	
	I. Vorspiel	54
	II. Begleitsatz 1	55
	III. Begleitsatz 2 (Tiefe Stimmen)	56
III. Musik zum Gottesdienst		
26	Pie Jesu (Gabriel Fauré)	56
27	Tantum ergo (Theodore Dubois)	58
28	Notre Père (Maurice Duruflé)	59
29	Messe mineure (Philippe Mazé)	
	I. Kyrie	59
	II. Sanctus	59
	III. Agnus Dei	60
IV. Orgel und Bläser		
30	Adagio und Finale (Camille Saint-Saëns)	60
31	Air de Lia (Claude Debussy)	64
32	Cantique de Jean Racine (Gabriel Fauré)	66
V. Auftragskompositionen		
33	Une place en France ... (Matthias Nagel)	68
34	Fantasien über Bilder von Marc Chagall (Jens Uhlenhoff)	
	I. Die Arche Noah	72
	II. Die Opferung Isaaks	74
	III. Der brennende Dornbusch	76
35	Der kleine Prinz (Dieter Wendel)	
	I. Der kleine Prinz auf seinem Planeten	78
	II. Fragen nach dem Sinn	80
	III. Man sieht nur mit dem Herzen gut	84
36	Tour de France (Stefan Mey)	
	I. Bretagne	86
	II. Val de Loire	88
	III. Côte d'Azur	90
	IV. Bourgogne	91
	V. Île de France	92
37	Noël en France (Jean-François Michel)	95
38	La lionne (Louis Bert)	98
VI. Chansons und mehr		
39	Sur le pont d'Avignon (Jürgen Hahn)	102
40	Elle ne me voit pas (Jean-Jacques Goldman) (aus „Asterix und Obelix“)	104
41	Vois sur ton chemin (Bruno Coulais) (aus „Die Kinder des Monsieur Mathieu“)	106
42	Romanze (J. P. E. Martini) („Plaisir d'amour“)	108
43	Comment te dire adieu (A. Goland/J. Gold)	110
44	La vie en rose (Edith Piaf)	112
45	Je ne regrette rien (Charles G. Dumont)	114
46	Les Champs-Élysées (Joe Dassin)	116

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel	Komponist	Seite
30	Adagio und Finale (Bläserpart.)	C. Saint-Saëns	60
31	Air de Lia (Bläserpart.)	C. Debussy	64
32	Cantique de Jean Racine (Bläserpart.)	G. Fauré	66
22	Chanson de la joie	S. Langenbach	45
23	Christus, das Licht der Welt	M. K. Schubert	46
43	Comment de dire adieu	A. Goland/J. Gold	110
35	Der kleine Prinz	D. Wendel	74
24	Du hast vereint in allen Zonen	M. Porr	52
14	Elévation	A. Guilmant	30
1	El Grillo	J. Desprez	5
40	Elle ne me voit pas	J.-J. Goldman	104
34	Fantasien über Bilder von M. Chagall	J. Uhlenhoff	72
3	Französische Suite	C. Gervaise	8
13	Grand Chœur in d	A. Guilmant	28
17	Gymnopédie No. 1	E. Satie	34
19	Hört, der Engel helle Lieder	T. Fünfgeld	36
21	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen	T. Fünfgeld	42
15	Interludium	A. Guilmant	31
45	Je ne regrette rien	C. G. Dumont	114
20	Korn, das in die Erde	S. Schiel	38
38	La lionne	L. Bert	98
44	La vie en rose	E. Piaf	110
12	Le Carnaval des animaux	C. Saint-Saëns	24
46	Les Champs-Élysées	J. Dassin	116
5	Marche de Triomphe	M.-A. Charpentier	14
29	Messe mineure	P. Mazé	59
37	Noël en France	J.-F. Michel	95
28	Notre Père	M. Duruflé	59
6	Ouverture pour l'église	M.-A. Charpentier	16
4	Chaconne	J.-B. Lully	12
16	Pavane	M. Ravel	32
10	Petit Offertoire	C. Franck	22
26	Pie Jesu	G. Fauré	56
7	Rigaudon	A. Campra	17
42	Romanze	J. P. E. Martini	108
9	Rondeau	F. Couperin	20
39	Sur le pont d'avignon	J. Hahn	102
3	Französische Suite	C. Gervaise	8
27	Tantum ergo	T. Dubois	58
8	Te Deum laudamus	M.-P. Delalande	18
11	Tollite hostias	C. Saint-Saëns	23
36	Tour de France	S. Mey	86
2	Tu solus qui facis mirabilia	J. Desprez	6
33	Une place en France	M. Nagel	68
41	Vois sur ton chemin	B. Coulais	106
18	Weihnachts-Präludium	T. Fünfgeld	35
25	Wir haben Gottes Spuren festgestellt	J. Uhlenhoff	54