

HESSISCHES BLÄSERHEFT 2000

Herausgegeben
im Auftrage des Posaunenwerkes
der Evang. Kirche in Hessen und Nassau
und des Posaunenwerkes
der Evang. Kirche in Kurhessen-Waldeck

Zusammengestellt von
Monika Hofmann, Johannes Kunkel,
Marshall Lamohr, Ulrich Rebmann,
Frank Vogel und Albert Wanner



EDITION 2153

ISMN M-2009-2262-2

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 1999 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
Druck und Verarbeitung: Rhode-Druck, Marienfeld

Komponistenverzeichnis

- Adson, John** (um 1590–1640)
Komponist und Musiker am englischen Hof.
- Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)
- Dörschel, Frank** (*1970)
Studium Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Germanistik, Komposition in Frankfurt; Komponist und Arrangeur vor allem für Blechbläsermusik, Posaunenchorleiter, Instrumentallehrer; lebt in Neu-Isenburg.
- Donati, Baldassare** (ca. 1530–1603)
Gesangslehrer und Kapellmeister in Padua und Venedig.
- Erlebach, Philipp Heinrich** (1657–1714)
Kapelldirektor und Kapellmeister in Rudolstadt (Thür.).
- Gallus, Jacobus** (1550–1591)
Komponist und Kantor, zuletzt Kantor in Prag.
- Gervaise, Claude** (ca. 1520–1560)
Franz. Komponist, Violinist, Kammermusiker am Hof in Paris.
- Graupner, Christoph** (1683–1760)
Geb. in Kirchberg, u. a. Kapellmeister am Darmstädter Hof, gestorben in Darmstadt.
- Groenewald, Oliver** (*1967)
Studium klass. Trompete in Detmold, Jazzstudium in Graz und Den Haag. Assistent von Chuck Israels an der Western Washington University; seit 1996 in Deutschland als freier Musiker, Lehrer und Arrangeur tätig.
- Hamburger, Peter** (*1966)
Studium Kirchenmusik (Köln); Kantor in Friedrichstadt (Nordfriesland), seit 1997 Kantor für Populärmusik in der evang. Kirche Kurhessen-Waldeck.
- Haßler, Hans Leo** (1564–1612)
- Hofmann, Monika** (*1967)
Studium Kirchenmusik (Bayreuth); seit 1994 Landesposaunenwartin in der ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck.
- Jungcurt, Burkhard** (*1949)
Kirchenmusiker in Bielefeld, Berlin und Pforzheim; seit 1992 Referent für Populärmusik im Amt für Kirchenmusik der Evang. Kirche in Hessen und Nassau.
- Junker, Michael** (*1959)
Studium Kirchenmusik (Herford), Trompete und Instrumentalpädagogik (Hannover und Berlin); seit 1990 Landesposaunenwart in der Ev.-Luth. Landeskirche Hannover.
- Klenk, Günther** (*1947)
Studium Posaune und Musikpädagogik in Mannheim; seit 1973 Landesposaunenwart in der Ev. Kirche im Rheinland.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
- Mergner, Friedrich** (1818–1891)
Ev. Pfarrer für liturgische und kirchenmusikalische Erneuerung in Bayern.
- Monteverdi, Claudio** (1567–1643)
- Pachelbel, Johann** (1653–1706)
- Pezelius, Johann Christoph** (1639–1694)
Stadt Pfeifer in Leipzig.
- Pfiester, Jürgen** (*1955)
Komponist und Arrangeur für Blechbläsermusik.
- Prins, Albert** (*1951)
Studium Horn in Antwerpen; seit 1970 Solohornist am Philharmonischen Orchester Südwestfalen.
- Purcell, Henry** (1659–1695)
- Rheinberger, Joseph Gabriel** (1839–1901)
- Selle, Rainer** (*1955)
Kantor, lebt in Schleswig.
- Vogel, Frank** (*1965)
Studium Posaune in Köln, seit 1995 koord. Soloposaunist im Philharmonischen Orchester Hagen; seit 1996 Landesposaunenwart in Hessen und Nassau.
- Weigand, Pit** (*1953)
EDV-Systemberater; Bigband- und Posaunenchorleiter, Arrangeur; lebt in Oberursel (Taunus).
- Wendel, Dieter** (*1965)
Studium Posaune in Würzburg; seit 1993 Posaunenwart im Verband ev. Posaunenchor in Bayern e.V.
- Widmann, Erasmus** (1572–1634)
Komponist, Kapellmeister in Weikersheim, Kantor in Rothenburg o.d.T.

Inhaltsverzeichnis

Titel	Besetzung	Komponist	Seite
Alleluja. Zu deiner Auferstehung	Doppelchor	Jacobus Gallus	24
Be bell reader dry egg	4stg. (J)	Frank Vogel	73
Boglerhaus-Blues	3stg. (J)	Monika Hofmann	72
Cantate domino canticum novum	6stg.	Claudio Monteverdi	46
Canzonetta	4stg.	Baldassare Donati	45
Courtly Masquing Ayres		John Adson	
No. 9	6stg.		18
No. 10	6stg.		20
No. 8	6stg.		22

Es kommt die Zeit – Vorspiel (EG 560)	4stg.	Michael Junker	63
Festmusik	6stg.	Jürgen Pfiester	54
Galliarde für 4 Trompeten	4 Trompeten	Hans Leo Haßler	8
Galliarde für 4 Posaunen	4 Posaunen	Hans Leo Haßler	9
Gavotte	4stg.	Philipp Heinrich Erlebach	23
Gloria: Preis und Anbetung	4stg. (J)	Joseph Gabriel Rheinberger	34
Good Morning Starshine	5stg.	Pit Weigand	77
Gottlob! Nun ist die Nacht verschwunden	4stg.	Friedrich Mergner	82
Gott, wie groß ist deine Güte	4stg.	Johann Sebastian Bach	50
Hebe deine Augen auf	3 Trompeten	Felix Mendelssohn Bartholdy	53
Intrade für 4 Trompeten	4 Trompeten	Hans Leo Haßler	6
Intrade für 4 Posaunen	4 Posaunen	Hans Leo Haßler	7
Irische Segenswünsche	Diverse	Frank Dörschel	57
Irische Segenswünsche	Diverse	Burkhard Jungcurt	60
Jesus be a fence	4stg.	Oliver Groenewald	74
Komm, bau ein Haus – Vorspiel (EG 589)	4stg.	Peter Hamburger	62
Kyrie (aus: Cantus Missae)	Doppelchor	Joseph Gabriel Rheinberger	
Gesamtpartitur			27
Chor I			30
Chor II			32
Morgenlicht leuchtet (EG 455)	4–5stg.	Günther Klenk	83
Nun danket alle Gott	4stg.	Johann Sebastian Bach	52
Petite "Toot"-Suite		Albert Prins	
1. Satz: R 4	5stg.		66
2. Satz: 11 CV	5stg.		68
3. Satz: 2 CV	5stg.		70
Sonate für 4 Trompeten	4 Trompeten	Johann Pezelius	10
Sonate für 4 Posaunen	4 Posaunen	Johann Pezelius	12
Spaß mit As	4stg. (J)	Monika Hofmann	65
Suite		Claude Gervaise	
1. Pavanne "Si je m'en vois"	5stg.		42
2. Galliarde de la guerre	4stg.		42
3. Alemande	4stg.		43
Suite		Christoph Graupner	
1. Bourrée	4stg.		3
2. Sarabande	4stg.		4
3. Gavotte	4stg.		5
Suite des dames		Erasmus Widmann	
1. Agatha	4stg.		14
2. Magdalena	4stg.		14
3. Anna	4stg.		15
4. Margaretha	4stg.		15
5. Johanna	4stg.		15
6. Regina	4stg.		16
7. Christina	4 Posaunen		16
8. Catharina	4 Trompeten		17
The Lion Sleeps Tonight	5stg.	Pit Weigand	80
To the hills and the vales	4stg.	Henry Purcell	44
Traumreise	4stg. (J)	Monika Hofmann	72
Tröste, tröste uns, Gott	Doppelchor	Johann Pachelbel	36
Tubastimme (Continuo)			41
Wenn das Brot – Vorspiel (EG 632)	4stg.	Dieter Wendel	64
Wo ist mein Schäflein, das ich liebe	4stg.	Johann Sebastian Bach	51

(EG) = Evangelisches Gesangbuch, Ausgabe Hessen-Nassau/Kurhessen-Waldeck

(J) = für Jungbläserinnen und Jungbläser geeignet