

# Vorwort

Bei der Gestaltung dieses Singspiels kommt es eigentlich nur auf eines an: Phantasie. Aus diesem Grund ist auch der vorliegende Sprech- und Notentext nur ein Anhaltspunkt. In den meisten Fällen braucht er nicht sklavisch befolgt zu werden; man richte sich, vor allem in szenischen Fragen, ganz nach den jeweils vorhandenen Möglichkeiten und Ideen.

Der Chorpart wird von einem Kinderchor gesungen. Die Sing- und Sprechrollen übernehmen Kinder; die Hauptrollen (vor allem Prinzessin, Alter König, Hofnarr, Drosselbart) sollten nach Möglichkeit von etwas größeren Kindern (13- bis 15jährige) gesungen und gespielt werden. Denkbar ist natürlich auch eine Besetzung dieser Rollen mit Erwachsenen.

Die Instrumentalparts sollten nur von fortgeschrittenen jugendlichen oder erwachsenen Musikern übernommen werden. In jedem Fall kommen die Musiker kostümiert zur Aufführung, denn sie spielen auch szenisch mit (siehe 1. Bild).

Die Streicher können, je nach Chorgröße, solistisch oder chorisches spielen. Der Part der Trompete ist in C notiert, wird aber am besten auf der B-Trompete geblasen.

Der Klavierpart ist schwer; der Pianist möge sich aber keine grauen Haare wachsen lassen, sondern getrost alles weglassen, was ihm nicht passt. Da es sich um eine Mischung aus Klavierauszug und aufgeschriebener Improvisation handelt, ist es viel wichtiger, dass vom Klavier ein zündender Rhythmus und die richtigen Akkorde kommen. Ein Pianist mit etwas „Jazz-Feeling“ ist hier nicht fehl am Platz! Schön ist es, wenn auch ein Cembalo zur Verfügung steht, einige Stücke klingen so besser (siehe jeweilige Extra-Anweisung).

W.A. Mozart, Georges Bizet und Richard Wagner mögen mir verzeihen, dass ich in einigen Fällen Anleihen bei ihnen gemacht habe. Auf Wunsch werden sie im Programmheft genannt.

Aalen/Württ., im März 1984

Gunther Martin Göttische

---

## Personen

Der alte König (Vater der Prinzessin)  
(auch *Sologesang*,  $a^\circ-d^2$ )

Hofnarr

1. Herold des Königs

2. Herold des Königs

Drei Musikanten

Prinzessin (auch *Sologesang*,  $b^\circ-d^2$ )

1. Kammerherr am Hofe des alten Königs

2. Kammerherr am Hofe des alten Königs

1. Fräulein

Die fünf Heiratsbewerber

Kammerzofe der Prinzessin

Lakai des Königs Drosselbart

Drosselbart, ein Königssohn (auch *Sologesang*,  $b^\circ-d^2$ )

Bettler (auch *Sologesang*,  $b^\circ-d^2$ )

Pfarrer

Dicker Mann

Dicke Frau

Alter Mann

Betrunkener Husar

Küchenmeister am Hof des Königs Drosselbart

Haushofmeister am Hof des Königs Drosselbart

- 
1. Bild: Am Hof des alten Königs
  2. Bild: Die Bettlerhütte
  3. Bild: Am Hof des Königs Drosselbart