

STEPHAN MERKES

Prächtig, erhaben, würdevoll

Festliche Orchestermusiken
zum Ein- und Auszug

14 Stücke für Streicher und 2 Trompeten
(Flöte, Pauken und Fagott ad lib.)

Partitur



EDITION 5177

Weitere Veröffentlichungen im Strube Verlag:

VS 3577 Wunsiedler Orgelheft I

VS 3660 Wunsiedler Orgelheft II

VS 3692 Wunsiedler Orgelheft III

VS 3631 Die Seligpreisungen (für Sologesang und Orgel)

VS 4367 Die Passion Jesu

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die 14 Orchestermusiken sind in meiner langjährigen Gemeindepraxis entstanden: zum Teil als musikalische Begleitung beim Ein- oder Auszug des liturgischen Dienstes, zum Teil als Musik zu Gabenprozession und Gabenbereitung.

Der Marsch zu Ehren des Heiligen Eugenius und die Musik zum Fest der Heiligen Barbara lassen mit „O du fröhliche“ bzw. „Tauet, Himmel, den Gerechten“ einen klaren (kirchen-)jahreszeitlichen Bezug erkennen. Die übrigen Musiken sind das ganze Jahr verwendbar – auch wenn aus dem Titel („Lichtmess-Marsch“ oder „Kastler Prozessionsmarsch“) etwas anderes vermutet werden könnte: In einem Fall komponierte ich den Marsch an Lichtmess, im anderen Fall war es eine Komposition, die von mir tatsächlich für eine Fronleichnams-Prozession in Kastl geschrieben wurde. Alle Musiken klingen in der Minimalbesetzung Streicher plus Trompeten festlich schön. Ihren vollen Glanz entfalten sie, wenn dann noch Flöte, Fagott (und bei den meisten Musiken: die Pauken) hinzukommen. Warum „Venite! Cum Timpani!“ so heißt, erschließt sich sofort beim Blick ins Notenbild und erst recht beim Hören: Etliche Paukenwirbel gaben dem Stück seinen Namen ...

Ich wünsche viel Freude damit!

*Wunsiedel, im Februar 2024
Stephan Merkes
Regionalkantor*

Kurz-Vita

STEPHAN MERKES studierte Kirchenmusik an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz, war dann viele Jahre Kirchenmusiker im Allgäu, später Dekanatskirchenmusiker in Niederbayern, Dozent für Orgelkunde in Regensburg, Mitglied bischöflicher Liturgiekommissionen und ist seit 2016 Regionalkantor der nördlichsten Region (Wunsiedel-Tirschenreuth) der Diözese Regensburg.

Inhalt

Wertacher Marsch	4
Auszug in F	9
Marsch – zum Fest des hlg. Dimitrios (26. Oktober) –	18
Seval's Marsch	21
Marsch „Venite! Cum Timpani!“	25
Lichtmess-Marsch	29
„Herr, großer Gott, dich loben wir“ TrGL 825	33
Kastler Prozessionsmarsch	36
Marsch – zum Fest des hlg. Günther (09. Oktober) –	38
Festlicher Einzug	42
Marsch „Herr Jesus Christ, dich zu uns wend“ GL 147 / EG 155	46
Marsch – zum Fest des hlg. Eugenius (20. Dezember) – GL 238 / EG 44	48
Marsch – zum Fest der hlg. Anna (26. Juli) –	51
Musik zum Einzug – zum Fest der hlg. Barbara (4. Dezember) – RgGL 764	54