

KERSTIN ENZWEILER

# Abenteuer an der Nordsee

EIN MUSICAL ZUM THEMA PLASTIKMÜLL

für Kinder-/Jugendchor  
und Klavier (weitere Instrumente ad lib.)

**Partitur**



EDITION 4369

- Zielgruppe:** Kinder und Jugendliche zwischen 9 und 14 Jahren
- Hauptrollen:** Mascha, Tina (Tim), Alexa (Alex)
- Nebenrollen:** Zarah, Frau Petersen, Müllschieber
- Kleine Rollen:** Marie (Mario), Andi (Andrea oder Andreas), Leonie (Leon), Elisa (Luis), Frau vor dem Supermarkt, Ältere Frau
- Stumme Rollen:** Maschas Vater, Feuerwehrkollege von Maschas Vater

## Hinweise zur Aufführung

Einige Mädchenrollen können auch durch Jungen gespielt werden (siehe Namen in Klammern). Die Erfahrung zeigt, dass meist mehr Mädchen in den Chören und Schauspielgruppen sind, daher die höhere Anzahl an Mädchenrollen. Sollte die Chor- oder Schauspielgruppe mehr als 14 Personen umfassen, können die anderen Teilnehmer den Chor bilden. Dieser sollte möglichst sichtbar neben der Bühne sitzen, so dass er die Lieder singen kann. Sitzt der Chor hinter der Bühne, muss er mit Mikrofonen verstärkt werden.

Auch besteht bei einer größeren Anzahl an Darstellern die Möglichkeit von zwei Aufführungen mit verschiedenen Besetzungen.

Ist die Gruppe klein, wäre es sinnvoll, wenn die Darsteller sich nach ihren Auftritten wieder in den Chorbereich setzen und von da aus mitsingen bzw. in den Szenen natürlich von der Bühne aus singen.

Die Songs können entweder alle einstimmig oder zweistimmig vom Chor gesungen werden.

Alternativ gibt es an den einstimmigen Stellen die Möglichkeit von Soloeinsätzen, vor allem bei Lied 5 (Hoffnung). Für die langen Sprechtexte ist es möglich, dass diese in einzelnen Szenen auf den digitalen Endgeräten zu lesen sind. Hier muss dann allerdings darauf geachtet werden, dass die Schauspieler\*innen diese trotzdem natürlich sprechen und sie nicht abgelesen wirken.

Während der Bühnenumbauten kann jeweils eine Instrumentalversion der jeweiligen Lieder eingespielt werden. Dies dauert dann immer so lange bis der Umbau abgeschlossen ist (Ausnahme bei dem Beginn von Bild 5).

Sinnvoll ist der Einsatz von einer Leinwand und einem Beamer für die Projektion der einzelnen Bilder von der Nordsee und der Mülldeponie.

**Dauer:** ca. 40 Minuten

*Unter diesem Link sind Demoverionen und Playbacks zu dieser Edition zu finden:*



---

*Eine Chorstimme ist beim Verlag unter VS 4369/01 erhältlich.*

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.**

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

**VG Musikedition**

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str.104 / Tel. 0561-1096560 / Email: info@vg-musikedition.de)

**Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.**

*Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München. Bildcomposing / Bildmaterial von Pixabay  
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de**  
**info@strube.de**