

PHILIPP HOLMER

Popliturgie für die singende Gemeinde

für Gemeinde,
Chor und Klavier

Partitur



EDITION 4341

Folgende Zusatznoten können passend zu dieser Edition im Verlag bestellt werden:

Chorstimme – VS 4341/01
Klavierstimme – VS 4341/02

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Traditionelle Liturgie, moderne Chorarrangements und interaktiver Gemeindegesang – mit meiner „Popliturgie für die singende Gemeinde“ versuche ich, diese drei Elemente zu verbinden. Dahinter steckt mein Wunsch, die wertvollen liturgischen Texte neu zu vertonen und dabei nicht allein für Klavier und Chor zu komponieren, sondern die Gemeinde aktiv in das Singen mit einzubeziehen. Der Gottesdienst soll für alle Teilnehmenden zu einem gemeinsamen Singerlebnis werden, bei dem die Gemeinde ihre Stimmen im Laufe des Singens über den Chor erlernt und später anfängt, mit ihm zu interagieren. Ein vorheriges Einüben der Stimmen vor dem Gottesdienst entfällt damit also.

Um dies umzusetzen, habe ich fünf ausgewählte liturgische Stücke (Gloria Patri, Kyrie, Gloria, Halleluja, Credo) popularmusikalisch für gemischten Chor (SATB), Klavier und Gemeindegesang neu komponiert und arrangiert.

Viel Freude beim gemeinsamen Feiern und Singen!

Zwei Hinweise:

1. Die Einsätze für die Gemeinde können vom Klavier aus oder durch das Chordirigat gegeben und durch verbale Cues unterstützt werden (z.B. der Aufruf „zusammen“, „gemeinsam“ oder „mit Ihnen/euch“). Besondere verbale Einsätze für die Gemeinde werden an den entsprechenden Stellen im Notentext vorgeschlagen.
2. Beim Credo wird das gesprochene Glaubensbekenntnis in drei Abschnitte aufgeteilt, zwischen denen ein Kehrsvers gesungen wird. Auf Aufteilung des Glaubensbekenntnisses kann zum Beispiel vorher mündlich oder über einen Beamer hingewiesen werden.

*Hörbeispiele sind
unter folgendem
QR-Code zu finden:*



Kurz-Vita

PHILIPP HOLMER ist Kantor für Popularmusik und schloss sein Studium an der der Ev. Popakademie der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten mit dem A-Examen ab. Als Sänger, Pianist und Gitarrist ist er für diverse Künstler*innen und Projekte tätig. Seit 2023 arbeitet er als Popkantor für den Ev. Kirchenkreis Münster.

Inhalt

Gloria Patri	4
Kyrie	11
Gloria	17
Halleluja	25
Credo	30