

KARL-PETER CHILLA

Trinitatis

Choralvorspiele für die
„festlose“ Zeit

Band VI

op. 61 u.a.

Leicht spielbar – pfiffig – eng am Text.
Musik, die aufhorchen lässt



EDITION 3704

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(<https://petra-jercic.de>)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Vorwort

Nach den erfolgreichen kirchenjahreszeitlich gebundenen Choral-Vorspielsammlungen *Advent, Weihnachten, Jahreswechsel, Epiphantias, Passion* und *Ostern* folgen mit diesem 6. Band *Trinitatis* nun weitere Bearbeitungen für die so genannte „festlose Zeit“. Es sind Choräle, die – in der Regel – am häufigsten gesungen werden und denen oft mehrere Choraltex-te zugrunde liegen.

Die hier vorliegenden 32 Choralbearbeitungen zeichnen sich durch leichte Spielbarkeit, oft ungewöhnlichen Tonfall, rhythmisch geprägte Motivik, am Text orientierter Thematik oder Kombinationen mit bekannten Musikstücken aus.

So sind hier Zusammenstellungen mit Werken von

- Henry Th. Smart (EG 124 – Nun bitten wir den heiligen Geist)
- Cornelius Gurlitt (EG 166 – Tut mir auf die schöne Pforte),
- Frédéric Chopin (EG 299 – Aus tiefer Not schrei ich zu dir – 1. Melodie),
- Max Drischner (EG 316 – Lobe den Herren),
- John E. West (EG 421 – Verleih uns Frieden gnädiglich),
- Edward Grieg (EG 444 – Die güldne Sonne),
- Johann Seb. Bach (EG 488 – Bleib bei mir, Herr),
- Albert Ellmenreich (EG 503 – Geh aus, mein Herz, und suche Freud)
- Friedrich Burgmüller (Welch ein Freund ist unser Jesus)

enthalten.*)

Der Band bietet einfache, kurze Introduktionen bis hin zu längeren Choralbearbeitungen, die sehr gut als kirchenjahreszeitlich passende „Prä- und Postludien“ eingesetzt werden können, wie z. B. von EG 503 *Geh aus, mein Herz, und suche Freud* oder von EG 488 *Bleib bei mir, Herr*.

Diese ausgefallenen Musikstücke und Tondichtungen werden Ihren Gottesdienstbesuchern sicher in Erinnerung bleiben. Phantasievoll klingen sie wie improvisiert, nehmen Bezug auf den Inhalt des jeweiligen Chorals, deuten ihn aus ...

Zum leichteren Auffinden der passenden Bearbeitungen ist am Ende des Bandes ein alphabetisches und numerisches Inhaltsverzeichnis der bisher erschienenen Choralvorspiele beigefügt.

Viel Freude beim Spielen und Hören wünscht Ihnen

Karl-Peter Chilla
Dillenburg, im Frühsommer 2024

*) Als Zusammenstellungen bekannter Literaturwerke mit Chorälen sind weitere umfänglichere Fantasien über

Ein feste Burg ist unser Gott / Choral-Metamorphose I (VS 3444) op. 46

– in Kombination mit Beethovens 1. Satz der 5. Sinfonie

Wie schön leuchtet der Morgenstern / Choral-Metamorphose II (VS 3645) op. 53

– in Kombination mit Edvard Griegs Morgenstimmung aus der Peer Gynt-Suite, 1. Satz und im Stil von Max Drischner op. 54

erschienen, die sowohl als Vor- und Nachspiele als auch im Konzert hervorragenden Einsatz finden können.

Inhalt

EG	Titel	Seite
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (B)	5
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (C) (Präludium)	6
127	Jauchz, Erd und Himmel, juble hell	8
128	Heilger Geist, du Tröster mein	9
148	Herzlich tut mich erfreuen	10
153	Der Himmel, der ist	11
166	Tut mir auf die schöne Pforte (B)	12
166	Tut mir auf die schöne Pforte (C)	13
169	Der Gottesdienst soll fröhlich sein	14
171	Bewahre uns, Gott	15
251	Herz und Herz vereint zusammen (C)	16
255	O dass doch bald dein Feuer brennte	17
299	(I) Aus tiefer Not schrei ich zu dir	18
314	Jesus zieht in Jerusalem ein	19
316	Lobe den Herren, den mächtigen König (B)	20
316	Lobe den Herren, den mächtigen König (C)	21
382	Ich steh vor dir mit leeren Händen	22
391	Jesu, geh voran	23
421	Verleih uns Frieden gnädiglich (Präludium)	24
444	Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne	26
460	Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben	26
488	Bleib bei mir, Herr (A)	27
488	Bleib bei mir, Herr (B)	28
503	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (A) (Postludium)	30
503	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (B)	32
504	Himmel, Erde, Luft und Meer	33
521	O Welt, ich muss dich lassen	34
530	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	35
	Gottes Liebe ist wie die Sonne	36
	BEP 654, HE 620, NB 611	
	Wir strecken uns nach dir (BT 642, HE 625, West 664)	37
	Welch ein Freund ist unser Jesus (Wü 642)	38
	Alle Knospen springen auf (BEP 633, HE 637)	40
	Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Band VI	41
	Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Band I–VI	42
	Inhalt nach EG-Nummern Band I–VI	44

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Band VI

EG	Titel	Seite
	Alle Knospen springen auf (BEP 633, HE 637)	40
299	(I) Aus tiefer Not schrei ich zu dir	18
171	Bewahre uns, Gott (B)	15
488	Bleib bei mir, Herr (A)	27
488	Bleib bei mir, Herr (B)	28
169	Der Gottesdienst soll fröhlich sein	14
153	Der Himmel, der ist	11
444	Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne	26
503	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (A) (Postludium)	30
503	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (B)	32
	Gottes Liebe ist wie die Sonne	36
	BEP 654, HE 620, NB 611	
128	Heilger Geist, du Tröster mein	9
148	Herzlich tut mich erfreuen	10
251	Herz und Herz vereint zusammen (C)	16
504	Himmel, Erde, Luft und Meer	33
382	Ich steh vor dir mit leeren Händen (B)	22
127	Jauchz, Erd und Himmel, juble hell	8
391	Jesu, geh voran	23
314	Jesus zieht in Jerusalem ein	19
316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König (B)	20
316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König (C)	21
460	Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben	26
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (B)	5
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (C) (Präludium)	6
255	O dass doch bald dein Feuer brennte	17
521	O Welt, ich muss dich lassen	34
166	Tut mir auf die schöne Pforte (B)	12
166	Tut mir auf die schöne Pforte (C)	13
421	Verleih uns Frieden gnädiglich (Präludium)	24
	Welch ein Freund ist unser Jesus (Wü 642)	38
530	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	35
	Wir strecken uns nach dir (BT 642, HE 625, West 664)	37

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis Band I-VI

EG	Titel	Band	Seite	EG	Titel	Band	Seite
203	Ach lieber Herre Jesu Christ	IV	12	432	Gott gab uns Atem (B)	III	27
179	Allein Gott in der Höh sei Ehr	II	7	331	Großer Gott, wir loben dich (A)	III	13
	Alle Knospen springen auf (BEP 633, HE 637)	VI	40	331	Großer Gott, wir loben dich (B)	III	14
352	Alles ist an Gottes Segen	III	17	182	Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich	IV	9
440	All Morgen ist ganz frisch und neu (A)	I	25	128	Heiliger Geist, du Tröster mein	VI	9
440	All Morgen ist ganz frisch und neu (B)	III	32		Herr, deine Liebe (A)	III	38
454	Auf und macht die Herzen weit	I	26		Herr, deine Liebe (B)	III	39
443	Aus meines Herzens Grunde	V	19		BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643		
299	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (1. Mel.)	VI	18	196	Herr, für dein Wort sei hoch gepreist	IV	12
361	Befiehl du deine Wege (A)	I	21	155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	I	7
361	Befiehl du deine Wege (B)	V	10	154	Herr, mach uns stark im Mut	V	10
361	Befiehl du deine Wege (C)	V	11		Herr, wir bitten: Komm und segne uns	II	30
171	Bewahre uns, Gott (A)	II	6		BEP 610, BT 572, HE 590, NB 561, Öst 571, West 607, Wü 565		
171	Bewahre uns, Gott (B)	VI	15	148	Herzlich tut mich erfreuen	VI	10
329	Bis hierher hat mich Gott gebracht	IV	21	251	Herz und Herz vereint zusammen (A)	II	10
488	Bleib bei mir, Herr (A)	VI	27	251	Herz und Herz vereint zusammen (B)	II	11
488	Bleib bei mir, Herr (B)	VI	28	433	Hevenu schalom	IV	28
420	Brich mit den Hungrigen dein Brot	IV	27	504	Himmel, Erde, Luft und Meer	VI	33
516	Christus, der ist mein Leben	V	38	349	Ich freu mich in dem Herren	III	16
334	Danke, für diesen guten Morgen (F-Dur)	II	16		Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt ..	V	40
334	Danke, für diesen guten Morgen (G-Dur)	II	17		EG BEP 628, BT 615, HE 638, NB 585, West 673, Wü 611		
333	Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn	III	15	272	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen	IV	13
169	Der Gottesdienst soll fröhlich sein	VI	14	209	Ich möcht', dass einer mit mir geht	II	8
274	Der Herr ist mein getreuer Hirt	III	7	382	Ich steh vor dir mit leeren Händen (A)	III	25
153	Der Himmel, der ist	VI	11	382	Ich steh vor dir mit leeren Händen (B)	VI	22
482	Der Mond ist aufgegangen	V	28	357	Ich weiß, woran ich glaube	III	18
444	Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne	VI	26	400	Ich will dich lieben, meine Stärke	V	16
449	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (A)	V	22	398	In dir ist Freude (A)	III	26
449	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (B)	V	23	398	In dir ist Freude (B)	V	14
264	Die Kirche steht gegründet	III	5		Ins Wasser fällt ein Stein –BEP 648, BT 645,	IV	32
328	Dir, dir, o Höchster, will ich singen	III	12		HE 621, NB 603, NEK 620, West 659, Wü 637		
210	Du hast mich, Herr, zu dir gerufen	V	5	351	Ist Gott für mich, so trete	II	18
168	Du hast uns, Herr, gerufen	II	5	380	Ja, ich will euch tragen	III	24
302	Du meine Seele, singe	IV	17	127	Jauchz, Erd und Himmel, juble hell	VI	8
362	Ein feste Burg ist unser Gott	III	20	391	Jesu, geh voran	VI	23
	Ein Licht geht uns auf (HE 557, Wü 555)	I	31	396	Jesu, meine Freude	II	21
193	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	IV	11	526	Jesus, meine Zuversicht (A)	I	27
452	Er weckt mich alle Morgen (A)	II	23	526	Jesus, meine Zuversicht (B)	I	30
452	Er weckt mich alle Morgen (B)	II	24	314	Jesus zieht in Jerusalem ein	VI	19
342	Es ist das Heil uns kommen her	I	20	170	Komm, Herr, segne uns (G-Dur)	III	4
149	Es ist gewisslich an der Zeit	I	6	170	Komm, Herr, segne uns (F-Dur)	III	4
524	Freu dich sehr, o meine Seele	II	28	134	Komm, o komm, du Geist des Lebens	I	4
510	Freuet euch der schönen Erde	V	34	225	Komm, sag es allen weiter	I	10
503	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (A)	VI	30	363	„Kommt her zu mir“, spricht Gottes Sohn	I	22
503	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (B)	VI	32	229	Kommt mit Gaben und Lobgesang	II	9
119	Gen Himmel aufgefahren ist	V	4	161	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort	I	8
425	Gib uns Frieden jeden Tag	V	17	316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König (A)	I	14
445	Gott des Himmels und der Erden	V	20	316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König (B)	VI	20
	Gottes Liebe ist wie die Sonne	VI	36	316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König (C)	VI	21
	BEP 654, HE 621, NB 611			447	Lobet den Herren alle, die ihn ehren	V	21
432	Gott gab uns Atem (A)	II	22				

EG	Titel	Band	Seite	EG	Titel	Band	Seite
460	Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben	VI	26	326	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	III	10
243	Lob Gott getrost mit Singen (A)	I	11	325	Sollt ich meinem Gott nicht singen	IV	18
243	Lob Gott getrost mit Singen (B)	I	12	376	So nimm denn meine Hände (A)	V	12
	Lobt den Herrn (HE 573, NB 538)	III	36	376	So nimm denn meine Hände (B)	V	14
300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (A)	III	9	262	Sonne der Gerechtigkeit	II	12
300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (B)	III	10	442	Steht auf, ihr lieben Kinderlein	IV	29
293	Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all	IV	14	407	Stern, auf den ich schaue (Es-Dur)	III	28
525	Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt	V	40	407	Stern, auf den ich schaue (F-Dur)	III	30
	Meine engen Grenzen	IV	30	268	Strahlen brechen viele	III	6
	HN 584, Öst 574, West 600, Wü 589			182	Suchet zuerst Gottes Reich	IV	9
408	Meinem Gott gehört die Welt	I	24	346	Such, wer da will, ein ander Ziel (A)	IV	22
402	Meinen Jesus lass ich nicht	IV	26	346	Such, wer da will, ein ander Ziel (B)	IV	24
451	Mein erst Gefühl sei Preis und Dank	V	24	166	Tut mir auf die schöne Pforte (A)	I	9
473	Mein schönste Zier und Kleinod bist	V	26	166	Tut mir auf die schöne Pforte (B)	VI	12
450	Morgenglanz der Ewigkeit	V	24	166	Tut mir auf die schöne Pforte (C)	VI	13
455	Morgenlicht leuchtet	V	25	523	Valet will ich dir geben	V	38
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (A)	II	4	421	Verleih uns Frieden gnädiglich	VI	24
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (B)	VI	5	365	Von Gott will ich nicht lassen	II	19
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (C)	VI	6	147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (A)	IV	6
321	Nun danket alle Gott (A) (Es-Dur)	II	14	147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (B)	IV	8
321	Nun danket alle Gott (A) (D-Dur)	II	15	372	Was Gott tut, das ist wohlgetan	II	20
321	Nun danket alle Gott (B) (Es-Dur)	V	6	511	Weißt du, wieviel Sternlein stehen	V	37
321	Nun danket alle Gott (B) (D-Dur)	V	8		Welch ein Freund ist unser Jesus (Wü 642)	VI	38
322	Nun danket all und bringet Ehr	I	15	366	Wenn wir in höchsten Nöten sein	IV	25
341	Nun freut euch, lieben Christen g'mein	IV	22	369	Wer nur den lieben Gott lässt walten	III	22
288	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	III	8	530	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	VI	35
320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (A)	IV	19	501	Wie lieblich ist der Maien	II	26
320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (B)	IV	20	184	Wir glauben Gott im höchsten Thron	IV	10
502	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	II	27	508	Wir pflügen und wir streuen (As-Dur)	V	30
294	Nun saget Dank und lobt den Herren	I	13	508	Wir pflügen und wir streuen (G-Dur)	V	32
255	O dass doch bald dein Feuer brennte	VI	17		Wir strecken uns nach dir	VI	37
330	O dass ich tausend Zungen hätte	II	16		BT 642, HE 625, West 664		
388	O Durchbrecher aller Bande	I	22	297	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	IV	16
131	O Heiliger Geist, o heiliger Gott	IV	4	295	Wohl denen, die da wandeln	II	13
521	O Welt, ich muss dich lassen	VI	34	327	Wunderbarer König (F-Dur)	I	16
434	Schalom chaverim	V	18	327	Wunderbarer König (G-Dur)	I	18
135	Schmückt das Fest mit Maien	I	5	133	Zieh ein zu deinen Toren	IV	5
	Segne und behüte uns (A)	III	34				
	Segne und behüte uns (B)	III	35				
	EP 580, HE 562, West 573						

Inhalt nach EG-Nummern Band I-V

EG	Titel	Band	Seite		EG	Titel	Band	Seite
119	Gen Himmel aufgefahren ist	V	4		295	Wohl denen, die da wandeln	II	13
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (A)	II	4		297	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	IV	16
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (B)	VI	5		299	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Mel. I)	VI	18
124	Nun bitten wir den Heiligen Geist (C)	VI	6		300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (A)	III	9
127	Jauchz, Erd und Himmel, juble hell	VI	8		300	Lobt Gott, den Herren der Herrlichkeit (B)	III	10
128	Heiliger Geist, du Tröster mein	VI	9		302	Du meine Seele, singe	IV	17
131	O Heiliger Geist, o heiliger Gott	IV	4		314	Jesus zieht in Jerusalem ein	VI	19
133	Zieh ein zu deinen Toren	IV	5		316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König (A)	I	14
134	Komm, o komm, du Geist des Lebens	I	4		316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König (B)	VI	20
135	Schmückt das Fest mit Maien	I	5		316/317	Lobe den Herren, den mächtigen König (C)	VI	21
147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (A)	IV	6		320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (A)	IV	19
147	Wachet auf, ruft uns die Stimme (B)	IV	8		320	Nun lasst uns Gott dem Herren Dank sagen (B)	IV	20
148	Herzlich tut mich erfreuen	VI	10		321	Nun danket alle Gott (A) (Es-Dur)	II	14
149	Es ist gewisslich an der Zeit	I	6		321	Nun danket alle Gott (A) (D-Dur)	II	15
153	Der Himmel, der ist	VI	11		321	Nun danket alle Gott (B) (Es-Dur)	V	6
154	Herr, mach uns stark im Mut	V	10		321	Nun danket alle Gott (B) (D-Dur)	V	8
155	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	I	7		322	Nun danket all und bringet Ehr	I	15
161	Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort	I	8		325	Sollt ich meinem Gott nicht singen	IV	18
166	Tut mir auf die schöne Pforte (A)	I	9		326	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	III	10
166	Tut mir auf die schöne Pforte (B)	VI	12		327	Wunderbarer König (F-Dur)	I	16
166	Tut mir auf die schöne Pforte (C)	VI	13		327	Wunderbarer König (G-Dur)	I	18
168	Du hast uns, Herr, gerufen	II	5		328	Dir, dir, o Höchster, will ich singen	III	12
169	Der Gottesdienst soll fröhlich sein	VI	14		329	Bis hierher hat mich Gott gebracht	IV	21
170	Komm, Herr, segne uns (G-Dur)	III	4		330	O dass ich tausend Zungen hätte	II	16
170	Komm, Herr, segne uns (F-Dur)	III	4		331	Großer Gott, wir loben dich (A)	III	13
171	Bewahre uns, Gott (A)	II	6		331	Großer Gott, wir loben dich (B)	III	14
171	Bewahre uns, Gott (B)	VI	15		333	Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn	III	15
179	Allein Gott in der Höh sei Ehr	II	7		334	Danke, für diesen guten Morgen (F-Dur)	II	16
182	Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich	IV	9		334	Danke, für diesen guten Morgen (G-Dur)	II	17
184	Wir glauben Gott im höchsten Thron	IV	10		341	Nun freut euch, lieben Christen g'mein	IV	22
193	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	IV	11		342	Es ist das Heil uns kommen her	I	20
196	Herr, für dein Wort sei hoch gepreist	IV	12		346	Such, wer da will, ein ander Ziel (A)	IV	22
203	Ach lieber Herre Jesu Christ	IV	12		346	Such, wer da will, ein ander Ziel (B)	IV	24
209	Ich möcht', dass einer mit mir geht	II	8		349	Ich freu mich in dem Herren	III	16
210	Du hast mich, Herr, zu dir gerufen	V	5		351	Ist Gott für mich, so trete	II	18
225	Komm, sag es allen weiter	I	10		352	Alles ist an Gottes Segen	III	17
229	Kommt mit Gaben und Lobgesang	II	9		357	Ich weiß, woran ich glaube	III	18
243	Lob Gott getrost mit Singen (A)	I	11		361	Befiehl du deine Wege (A)	I	21
243	Lob Gott getrost mit Singen (B)	I	12		361	Befiehl du deine Wege (B)	V	10
251	Herz und Herz vereint zusammen (A)	II	10		361	Befiehl du deine Wege (C)	V	11
251	Herz und Herz vereint zusammen (B)	II	11		362	Ein feste Burg ist unser Gott	III	20
251	Herz und Herz vereint zusammen (C)	VI	16		363	„Kommt her zu mir“, spricht Gottes Sohn	I	22
255	O dass doch bald dein Feuer brennte	VI	17		365	Von Gott will ich nicht lassen	II	19
262	Sonne der Gerechtigkeit	II	12		366	Wenn wir in höchsten Nöten sein	IV	25
264	Die Kirche steht gegründet	III	5		369	Wer nur den lieben Gott lässt walten	III	22
268	Strahlen brechen viele	III	6		372	Was Gott tut, das ist wohlgetan	II	20
272	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen	IV	13		376	So nimm denn meine Hände (A)	V	12
274	Der Herr ist mein getreuer Hirt	III	7		376	So nimm denn meine Hände (B)	V	14
288	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	III	8		380	Ja, ich will euch tragen	III	24
293	Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all	IV	14		382	Ich steh vor dir mit leeren Händen (A)	III	25
294	Nun saget Dank und lobt den Herren	I	13		382	Ich steh vor dir mit leeren Händen (B)	VI	22

EG	Titel	Band	Seite	EG	Titel	Band	Seite
388	O Durchbrecher aller Bande	I	22	451	Mein erst Gefühl sei Preis und Dank	V	24
391	Jesu, geh voran	VI	23	452	Er weckt mich alle Morgen (A)	II	23
396	Jesu, meine Freude	II	21	452	Er weckt mich alle Morgen (B)	II	24
398	In dir ist Freude (A)	III	26	454	Auf und macht die Herzen weit	I	26
398	In dir ist Freude (B)	V	14	455	Morgenlicht leuchtet	V	25
400	Ich will dich lieben, meine Stärke	V	16	460	Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben	VI	26
402	Meinen Jesus lass ich nicht	IV	26	473	Mein schönste Zier und Kleinod bist	V	26
407	Stern, auf den ich schaue (Es-Dur)	III	28	482	Der Mond ist aufgegangen	V	28
407	Stern, auf den ich schaue (F-Dur)	III	30	488	Bleib bei mir, Herr (A)	VI	27
408	Meinem Gott gehört die Welt	I	24	488	Bleib bei mir, Herr (B)	VI	28
420	Brich mit den Hungrigen dein Brot	IV	27	501	Wie lieblich ist der Maien	II	26
421	Verleih uns Frieden gnädiglich	VI	24	502	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	II	27
425	Gib uns Frieden jeden Tag	V	17	503	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (A)	VI	30
432	Gott gab uns Atem (A)	II	22	503	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (B)	VI	32
432	Gott gab uns Atem (B)	III	27	504	Himmel, Erde, Luft und Meer	VI	33
433	Hevenu schalom	IV	28	508	Wir pflügen und wir streuen (As-Dur)	V	30
434	Schalom chaverim	V	18	508	Wir pflügen und wir streuen (G-Dur)	V	32
440	All Morgen ist ganz frisch und neu (A)	I	25	510	Freuet euch der schönen Erde	V	34
440	All Morgen ist ganz frisch und neu (B)	III	32	511	Weißt du, wieviel Sternlein stehen	V	37
442	Steht auf, ihr lieben Kinderlein	IV	29	516	Christus, der ist mein Leben	V	38
443	Aus meines Herzens Grunde	V	19	521	O Welt, ich muss dich lassen	VI	34
444	Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne	VI	26	523	Valet will ich dir geben	V	38
445	Gott des Himmels und der Erden	V	20	524	Freu dich sehr, o meine Seele	II	28
447	Lobet den Herren alle, die ihn ehren	V	21	525	Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt	V	40
449	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (A)	V	22	526	Jesus, meine Zuversicht (A)	I	27
449	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (B)	V	23	526	Jesus, meine Zuversicht (B)	I	30
450	Morgenglanz der Ewigkeit	V	24	530	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	VI	35

Titel aus EG-Anhängen

Titel	EG-Anhänge	Bd.	Seite
Alle Knospen springen auf	BEP 633, HE 637	VI	44
Ein Licht geht uns auf	HE 557, Wü 555	I	31
Gottes Liebe ist wie die Sonne	BEP 654, HE 620, NB 611	VI	36
Herr, deine Liebe (A)	BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643	III	38
Herr, deine Liebe (B)	BEP 653, BT 638, HE 610, NEK 623, West 663, Wü 643	III	39
Herr, wir bitten: Komm und segne uns	BEP 610, BT 572, HE 590, NB 561, Öst 571, West 607, Wü 565	II	30
Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt ...	EG BEP 628, BT 615, HE 638, NB 585, West 673, Wü 611	V	40
Ins Wasser fällt ein Stein	BEP 648, BT 645, HE 621, NB 603, NEK 620, West 659, Wü 637	IV	32
Lobt den Herrn	HE 573, NB 538	III	36
Meine engen Grenzen	HN 584, Öst 574, West 600, Wü 589	IV	30
Segne und behüte uns (A)	EP 580, HE 562, West 573	III	34
Segne und behüte uns (B)	EP 580, HE 562, West 573	III	35
Welch ein Freund ist unser Jesus	Wü 642	VI	38
Wir strecken uns nach dir	BT 642, HE 625, West 664	VI	37

Adagio I–III

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik. Für Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern.

Bd. 1: Edition 3211 / Bd. 2: Edition 3272 / Bd. 3: Edition 3298

Maestoso I–III

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke.

Bd. 1: Edition 3280 / Bd. 2: Edition 3292 / Bd. 3: Edition 3348

Scherzo I+II

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. 1: Edition 3322 / Bd. 2: Edition 3341

Allegro light I+II

Sehr leicht darstellbare „schnelle“ Stücke aus Barock, Klassik, Romantik und Traditional-Pop von J. S. Bach, C. P. E. Bach, J. Stanley, J. H. Knecht, Ben Dickens u. a.

Bd. I: Edition 3467 / Bd. II: Edition 3485

J. S. Bach light

Orgel- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3522

G. Fr. Händel light

Orgel-, Cembalo- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3664

Pastorella

Leicht spielbare, freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik. Edition 3287

Ein musikalischer Wettstreit

zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile“ C-Dur, KV 545. Edition 3285

... das spiele ich morgen I–XIII

Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3361 / Bd. II: Edition 3393 / Bd. III: Edition 3407 / Bd. IV: Edition 3415 / Bd. V: Edition 3426 / Bd. VI: Edition 3461 / Bd. VII: Edition 3475 / Bd. VIII: Edition 3504 / Bd. IX: Edition 3516 / Bd. X: Edition 3541 / Bd. XI: Edition 3608 / Bd. XII: Edition 3640 / Bd. XIII: Edition 3668 / Bd. XIV: Edition 3693

... das spiele ich morgen (Sammelbände)

DIN A4 quer, gebundene Ausgabe.

Band I–V: Edition 3470

Band VI–X: Edition 3557

Hochzeit

Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin. Edition 3372

Demo-CD mit allen Titeln: Edition 3372CD

Beethoven auf der Orgel

Leicht bis mittelschwer darstellbare Bearbeitungen von Klavier- und Orchesterwerken sowie Kompositionen für die Flötenuhr.

Edition 3558

Beerdigung

Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.). Edition 3421

Ohrwurm

Leicht spielbare Klassik-Hits für Orgel aus der Barock- bis zur Neuzeit. Mit Werken von J. Pachelbel, J. S. Bach, G. F. Händel, L. v. Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, G. Gershwin u.v.a. Edition 3583

Sommer-Orgel

Leicht darstellbare Einzugs-, Auszugs- und Zugabestücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Band I: Edition 3506 / Band II: Edition 3566 / Band III: Edition 3623 / Band IV: Edition 3643

2:4 – Orgelmusik für 4 Hände

aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.) für Konzert und Unterricht. Mit Werken von C. M. von Weber, C. Czerny, F. Kiel, A. Bruckner, E. Grieg u. v. a.

Edition 3445

Kaffee-Haus-Musik

für Klavier. Leicht spielbare beliebte Salonmusik zur Unterhaltung bei Gemeindefeiern, in Seniorenheimen und bei vielen anderen Gelegenheiten. Edition 5166

Flötentöne und Orgel

Leicht ausführbare choralgebundenen und freie Werke.

Bd. 1: Advent und Weihnachten. Edition 3638

Bd. 2: Gottesdienst und Konzert. Edition 3656

Choralgebundene Stücke zum Kirchenjahr

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. (Sehr gut als kirchenjahreszeitlich gebundene Vor- und Nachspiele einsetzbar.) Leicht spielbar – pfiffig und ungewöhnlich – eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt.

Advent Bd. 1, op. 36 – Edition 3367
Bd. 2, op. 55 – Edition 3657

Weihnachten Bd. 1, op. 37 – Edition 3389
Bd. 2, op. 56 – Edition 3658

Jahreswechsel und Epiphania, op. 41 – Edition 3490

Passion, op. 39 – Edition 3360

Ostern, op. 38 – Edition 3464

Trinitatis

Band I (op. 47): Edition 3517 / Band II (op. 49): Edition 3563 /
Band III (op. 51): Edition 3613 / Band IV (op. 42): Edition
3642 / Band V (op. 58): Edition 3344 / Band VI (op. 61):
Edition 3704

Taufe, Kinder-, Familien- und Einschulungsgottesdienste
op. 59 u. a. – Edition 3682

Choral-Metamorphosen

I: Ein feste Burg ist unser Gott (op. 46)
Luthers Choral trifft auf Beethovens 5. Sinfonie. Edition 3444

II: Wie schön leuchtet der Morgenstern (op.
53/54). Nicolais Choral trifft auf Griegs Peer-Gynt-Suite.
Edition 3645

Geh aus, mein Herz, und suche Freud, op. 42
Fünf ungewöhnlich, pfiffig und leicht darstellbare Variationen.
Edition 3568

Befehl du deine Wege, op. 43
12 leicht darstellbare Variationen für Orgel. Ansprechend –
originell – abwechslungsreich – harmonisch – phantasievoll.
Edition 3605

Weitere Veröffentlichungen von Karl-Peter Chilla im Strube Verlag

MUSIK FÜR KINDER

Die Orgelmaus, op. 35

Ein unterhaltsames und informatives Gesprächskonzert über die Funktionsweise der Orgel für Kinder (und Erwachsene). Edition 3262 Notenheft – Edition 3262/01 Textheft

Noah und die Sintflut, op. 40

Ein interreligiöses Musical für 1–2-stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Solisten, Saxophon und Drum-Set ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten – Edition 6953

Die Schöpfung, op. 48

Ein interreligiöses Musical für Kinder zwischen 7 und 16 Jahren für 1–3-stg. Chor (S-A-Bar) und Tasteninstrument. (Solisten, Flöte, Saxophon, Violine, E-Bass, Schlagzeug ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten – Edition 4169 / Stimmübe-CD – Edition 4163CD

Willkommen in Bethlehem, op. 50

Ein Kurz-Musical für die Christvesper für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren für 1-stg. Chor und Tasteninstrument (Solo-Instr. ad lib.) Aufführungsdauer: ca. 20 Min. – Edition 4200

Bilder einer Ausstellung, op. 60

Modest Mussorgski/Karl-Peter Chilla.
Ein unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder (und Erwachsene) in einer vereinfachten, leicht(er) spielbaren Fassung für Orgel (manualiter; Ped. ad lib.) / Klavier. Arrangement und Texte: Karl-Peter Chilla. Mit Illustrationen von Julia Depis. Aufführungsdauer 60–70 Min. – Edition 3686

CHORMUSIK

„Chor im Ohr“ Band I-III

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAMst.) mit „Ohrwurmcharakter“ für kleinere Chöre mit einer Männerstimme und Jugendchöre. Musik aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop.

Bd I: Edition 6574

Bd. II: Edition 6840

Bd. III. Advent und Weihnachten. Edition 4101

CDs

Orgelmusik zum Träumen

Mit Einspielungen aus den Bänden Adagio I–III – Edition 3272CD

Hochzeit

Demo-CD mit allen Titeln aus dem Orgelband.
Edition 3372CD

Karl-Peter Chilla

war bereits während seiner Schulzeit als Organist und Chorleiter tätig. Sein Studium der Kirchenmusik in Berlin – unter anderem bei Karl Hochreiter, Martin Behrmann, Ernst Pepping und Heinz-Werner Zimmermann – schloss er an eine kaufmännische Lehre an. Nach dem Studium führte ihn sein Berufsweg von Berlin über Bremen nach Hessen. Ab 1982 war er Kantor der evangelischen Kirchengemeinde Dillenburg und Propsteikantor der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau.

Auf Grund seiner Verdienste als Chorleiter wurde ihm der Titel „Chordirektor BDC“ der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände (jetzt: Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände) verliehen.

Als Dozent für Kinderchorleitung arbeitete er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt/Main. Langjähriger Vorsitzender der *Chorstiftung Philipp Reich*.

Komponist und Herausgeber von Orgel- und Chorwerken.