

STEFAN KAGL

SUITE BASQUE

(Euskal Suite – Suite Vasca)

Suite über 11 baskische Volkslieder
für Orgel



EDITION 3675

Auftragswerk der Quincena Musical de San Sebastián 2020
Uraufführung am 5. August 2021 in der Kathedrale Buen Pastor von San Sebastián
Esteban Elizondo, Chelo Uribe-Echevarria und Lontxo Oyarzábal in Freundschaft gewidmet

*Obra Encargo de la Quincena Musical de San Sebastián 2020
Estrenada el 5 de agosto de 2021, en la catedral del Buen Pastor de San Sebastián
Dedicado a Esteban Elizondo, Chelo Uribe-Echevarria y Lontxo Oyarzábal en la Amistad*

*Donostiako Musika Hamabostaldia 2020an eskatutako enkarguz burututako lana, 2021eko
Abuztuaren 5ean Donostiako Artzain Onaren katedraleko organoan estreinatu zena
Esteban Elizondo, Chelo Uribe-Echevarria eta Lontxo Oihartzabali adeitasunez eskainia*

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Diese Suite ist ein Auftragswerk der Quincena Musical de San Sebastian, einem renommierten Festival für klassische Musik in der wunderschönen baskischen Stadt San Sebastian. Im Laufe der Zeit tauchte die Idee auf, eine Suite über baskische Volkslieder zu schreiben. Die Initiatoren stellten mir umfangreiche Quellen mit gefühlt hunderten von Melodien zur Verfügung, von denen ich 11 Lieder auswählte, die mir einfach am besten gefallen hatten und die eine dramaturgische Abfolge ergaben.

Als ich am 5. August 2021 die Stücke im Konzert in der Kathedrale Buen Pastor in San Sebastian uraufführen konnte, merkte ich, dass meine Auswahl mit den Vorlieben der Basken übereinstimmte, denn es sind wohl die beliebtesten Weisen geworden, da sie spontan mitgesungen wurden. Es sind Tanzweisen, Kinderlieder, Spottlieder, Liebeslieder, melancholische und ausgelassene Melodien, die mich ausschließlich musikalisch – und nicht vom Inhalt her – inspiriert haben.

Die Stücke können auf einer mindestens zweimanualigen Orgel mit Schwellwerk dargestellt werden. Die angegebenen Registrierungen sind nur Ideen, farbenreich, vielseitig und auch mal opulent.

Herford, im Juli 2023

STEFAN KAGL

Vita

STEFAN KAGL (*1963 in München), Studium an der Münchner Staatl. Hochschule für Musik (bei Klemens Schnorr) und an der Schola Cantorum in Paris (Jean Langlais) sowie am Conservatoire Supérieur de Paris (CNR). "Prix de Virtuosité" an der Schola Cantorum, A-Examen für Kirchenmusik und künstlerische Staatsprüfung im Hauptfach Orgel an der Münchner Musikhochschule. Am Conservatoire Supérieur de Paris «Premier Prix» und "Prix d'Excellence". 1. Preisträger beim internationalen César-Franck-Wettbewerb St.Bavo/Haarlem (Holland).

Von 1991-96 Stadt- und Bezirkskantor in Bad Kissingen und von 1997-2002 Kantor der beiden Hauptkirchen im thüringischen Rudolstadt, seit Juli 2002 Kantor und Organist am Münster zu Herford, künstlerischer Leiter des "Herforder Orgelsommers".

Seit 2005 Dozent für künstlerisches Orgelspiel und Improvisation an der Hochschule für Kirchenmusik Herford, Rundfunk- und CD-Einspielungen, internationale Konzerttätigkeit.

Inhalt

1. Marcha de San Sebastian	5
2. Oñazez	8
3. Donostiako Hirú Damatxo	10
4. Mendingo Gora Horitza	13
5. Zortzikoá	16
6. Gorago Beti	18
7. Txalopin Txalo	20
8. Dira, Dira	22
9. Txakolin	24
10. Argizagi Eterra	26
11. Contrapax	28