

WOLFRAM REHFELDT

Vox coelestis

Sieben Meditationen
für Orgel / Tasteninstrument



EDITION 3570

Vorwort

Zu Beginn der Corona-Krise sind mir viele Gedanken gekommen über die neu auftretenden Lebensumstände und gleichzeitig von der kirchlichen Fastenzeit her die Idee, dass meditative Orgelmusik immer gut brauchbar ist, gerade auch in besinnlicheren Gottesdiensten.

Der Titel „*Vox coelestis*“ (Himmelsstimme) zielt ebenso auf die Hoffnung der himmlischen Fürsprache, die man immer, auch außerhalb von Krisenzeiten, brauchen kann.

Vor allem möchte ich diese Stücke meinem ehemaligen Studienkollegen *Enjott Schneider* widmen, der in diesem Jahr seinen 70. Geburtstag feiert und dem ich viele gute Anregungen und Hilfen verdanke.

Rottenburg, im Mai 2020

Wolfram Rehfeldt

Vita

Wolfram Rehfeldt, Rottenburg, geb. 1945 in Ravensburg, Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg/Breisgau. 1968 staatl. Schulmusikexamen, 1970 A-Prüfung für katholische Kirchenmusik, 1972 Privatmusiklehrerprüfung (Musikpädagogik). 1972-2010 Domorganist in Rottenburg/Neckar sowie Professor für Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Konzerte im In und Ausland, Schallplatten und Rundfunkaufnahmen. Vielseitig kompositorisch tätig für Orgel, Klavier, Chor, Bläser, Kammerorchester, Lieder. Seit 1976 Orgelsachverständiger in der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Inhalt

Tropfen	3
Gebet	4
Meditation	6
Modulation	8
Wechselspiel	9
Soirée	10
Wiegend	12

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**